



2013–2018

MusikkfestBARN: «LYDig»



Barnas kulturhus 26. mai – 2. juni 2018

Illustrasjoner: Shutterstock

Velkommen til Musikkfest BARN: «LYDig»

Festivalen arrangeres i år for femte gang på Barnas kulturhus. Åpning lørdag 26. mai kl. 13.

Musikk fra norske barnefilmer er årets festivaltema. Sangeren Elisabeth Moberg – selveste Polardronningen fra Elias-filmene har med seg Harald Dahlstrøm på piano og Anders Bitustøyl på kontrabass. Sammen tar de oss med inn i musikken til flere norske barnefilmer. Ole André Farstad og Jon Hegre har tatt filmmusikk med inn i komponeringsverkstedet. Her får barna lage egen filmmusikk til animasjonsfilmer. På årets festivalutstilling har elever fra Bergen kulturskole, sammen med keramiker Birgit Brühl, latt seg inspirere av kjente og kjære figurer fra norske barnefilmer. Du får også møte unge musikere fra Bergen kulturskole som presenterer sine versjoner av sanger fra norske barnefilmer. Det blir aktiviteter i Tumlerum, med åpen scene og lyddusj.

Greta Evjen, leder Barnas kulturhus



POLARDRONNINGEN SPILLER OPP

Sangeren Elisabeth Moberg har tatt med seg Harald Dahlstrøm, piano og Anders Bitustøyl, kontrabass. Sammen tryller bandet frem gode musikkminner fra mange norske barnefilmer.

For barnefamilier:
Lørdag 26.5 og 2.6 kl. 13

For skoler og barnehager:
Mandag 28.5–torsdag 31.5 kl. 10



BARN SPILLER FOR BARN: FRA OLSENBANDEN TIL FLÅKLIPA

Barn spiller for barn: Møt unge musikere fra Bergen kulturskole som presenterer sin versjon av sanger fra Olsenbanden, Knutsen og Ludvigsen, Flåklipa og Karius og Baktus.

For barnefamilier:
Lørdag 26.5 og 2.6 kl. 13.45

For skoler og barnehager:
Mandag 28.5–torsdag 31.5 kl. 10.45



KOMPOSERINGS-VERKSTED

Velkommen til film- og lydverksted med Ole André Farstad og Jon Hegre. Musikerne har tatt filmmusikken med inn i komponeringsverkstedet. Her får barna delta med å komponere egen filmmusikk til animasjonsfilmer laget av barn fra Bergen kulturskole.

For barnefamilier:
Lørdag 26.5 og 2.6 kl. 14–15.30

For skoler og barnehager:
Mandag 28.5–torsdag 31.5 kl. 11–12.15

Foto: Birgit Brühl



FESTIVALUTSTILLING: «HJERTEVOKTERNE»

Elever fra Bergen kulturskole har sammen med keramiker Birgit Brühl laget utstillingen inspirert av kjente og kjære figurer fra norske barnefilmer.

For barnefamilier:
Lørdag 26.5 og 2.6 kl. 14–15.30

For skoler og barnehager:
Mandag 28.5–torsdag 31.5 kl. 11–12.15



TUMLEROM

Åpen scene: Syng karaoke i mikrofon til filmene Karius og Baktus, Knutsen og Ludvigsen, Elias m.fl.
Quiz: Hvilke filmer kjenner du?
Buttonsverksted: Lag buttons og postkort med filmfigur-trykk.

For barnefamilier:
Lørdag 26.5 og 2.6 kl. 14–15.30

For skoler og barnehager:
Mandag 28.5–torsdag 31.5 kl. 11–12.15



LYDDUSJ

Kom under LYDdusjen og lytt til musikk fra mange kjente og kjære norske barnefilmer.

For barnefamilier:
Lørdag 26.5 og 2.6 kl. 14–15.30

For skoler og barnehager:
Mandag 28.5–torsdag 31.5 kl. 11–12.15

Aktivitetsskalender

	Lør 26.5.	Man 28.5.	TiR 29.5.	ons 30.5.	tor 31.5.	lør 2.6.
Polardronningen spiller opp	13.00	10.00	10.00	10.00	10.00	13.00
Barn spiller for barn	13.45	10.45	10.45	10.45	10.45	13.45
Komponeringsverksted	14.00	11.00	11.00	11.00	11.00	14.00
Utstilling: Hjertervokterne	14.00	11.00	11.00	11.00	11.00	14.00
Tumlerom	14.00	11.00	11.00	11.00	11.00	14.00
Lyddusj	14.00	11.00	11.00	11.00	11.00	14.00

**BARNAS
KULTUR
HUS**

Sted: Barnas kulturhus – Kalmargaten 6.

Info.: www.bergen.kommune.no/barnaskulturhus

Festivalpakke: Helgeprogram: Kr 50,- pr. pers. Familiebillett kr 150,-.

Barnehager: kr 50,- pr. pers. Skoleklasser gratis.

Billetter: barnaskulturhus@bergen.kommune.no, eller tlf.: 53 03 82 30 (hverd. kl 9-15).

Bestilte billetter må hentes senest 15 min før forestillingen begynner.

Billettsalget lørdager starter kl 12.30.



**BERGEN
KOMMUNE**

Konsserter • Danseverksted • Aktiviteter
Jamsession • Utstilling

Linjedans
Kjepphester
Køntri for kids
Kugutt-løype

Røtter, blått gress og køntri

Velkommen til LYDig – barnas egen musikkfestival

Musikkfest Barn «LYDig» arrangeres i år for fjerde gang på Barnas kulturhus.
Velkommen til åpning lørdag 21. mai kl. 13.



«Røtter, blått gress og køntri» er årets festivaltema. Jørgen Sandvik fra verdensmusikkgruppen Real Ones har tatt med seg musikerne Endre Olsen og Petter Folkedal og dannet bandet «Køntri for Kids». De tre kåbboiene fra Bergen og Stord har latt seg inspirere og inviterer til konsert. Etter konserten kan barna få delta på linedans i skikkelig køntristil med danseren Silje Maubach, eller ri kugutt-løypen med spennende aktiviteter underveis. Få også med dere lydfigurene i utstillingen «Rootsfigurer». Festivaldagene avsluttes tradisjonen tro med musikk fra årets festivaltema av band fra rytmisk fordypning ved Bergen kulturskole.



KØNTRI FOR KIDS

Årets festivalband er «Køntri for Kids». Her møter vi tre spilleglade kåbboier fra Bergen og Stord.

Jørgen Sandvik fra Real Ones spiller strengeinstrumenter og synger som en lundefugl. Endre Olsen spiller banjo og driver kvegbruk på Stord. Petter Folkedal (Sergeant Petter) er kåbboiartist fra Fyllingsdalen.

For barnefamilier:
Lørdag 21.5. og 28.5. kl 13–13.45.

For skoler og barnehager:
Tirsdag 24.5.–torsdag 26.5. kl 10



LINJEDANS

Velkommen til Linedans-verksted. Her skal vi danse på rekke og rad mens vi jager opp stemningen. Støvlene skal banke og hattene vifte.

Instruktør: Silje Maubach Alvær.

For barnefamilier:
Lørdag 21.5. og 28.5. kl 13.45–15.15.

For skoler og barnehager:
Tirsdag 24.5.–torsdag 26.5. kl 10.45



SIESTA

Sleng deg ned i «halmen» i vårt siestarom. Slapp av med musikk og filmsnutter fra køntriverdenen.

For barnefamilier:
Lørdag 21.5. og 28.5. kl 13.45–15.15.

For skoler og barnehager:
Tirsdag 24.5.–torsdag 26.5. kl 10.45



ROOTSFIGURER

Inspirert av country og rootsmusikk har elever fra Visuelle Kunstfag ved Bergen kulturskole laget lydfigurer i keramikk. Figurerne bærer krukker fylt med musikk.

Lærer: Birgit Brühl

For barnefamilier:
Lørdag 21.5. og 28.5. 13.45–15.15.

For skoler og barnehager:
Tirsdag 24.5.–torsdag 26.5. kl 10.45



KUGUTT-LØYPE

Ri på en kjepphest til forskjellige aktiviteter. Bli med på hestesko-kasting, kublink-kasting eller ku-blindtegnning.

For barnefamilier:
Lørdag 21.5. og 28.5. 13.45–15.15.

For skoler og barnehager:
Tirsdag 24.5.–torsdag 26.5. kl 10.45



KØNTRIUNGDOM

Festivaldagene avsluttes med musikk fra årets festivaltema av band fra Rytmisk fordypning ved Bergen kulturskole. Bli med å jamme.

For barnefamilier:
Lørdag 21.5. og 28.5. kl 15.15–16

For skoler og barnehager:
Tirsdag 24.5.–torsdag 26.5. kl 12.15

AKTIVITETSKALENDER	LØR 21.05.	TIR 24.05.	ONS 25.5.	TOR 26.05.	LØR 28.05.
KØNTRI FOR KIDS	13.00	10.00	10.00	10.00	13.00
LINJEDANS	13.45	10.45	10.45	10.45	13.45
SIESTA	13.45	10.45	10.45	10.45	13.45
ROOTSFIGURER	13.45	10.45	10.45	10.45	13.45
KUGUTT-LØYPE	13.45	10.45	10.45	10.45	13.45
KØNTRIUNGDOM	15.15	12.15	12.15	12.15	15.15



Musikkfest BARN

BARNAS KULTURHUS 30. MAI – 6. JUNI 2015

TEMA: ELEKTRONIKA

FESTIVALKALENDER

ARRANGEMENT:	LØR 30.05.	TIR 02.06.	ONS 03.06.	TOR 04.06.	LØR 06.06.
ORNETTE FOR UNGENE	13.00	10.00	10.00	10.00	13.00
OLE-PLING-PLONG-BAND	13.45	10.45	10.45	10.45	13.45
DATAROCK – IN E	13.45	10.45	10.45	10.45	13.45
LYDDUSJLØYPE	13.45	10.45	10.45	10.45	13.45
LYDLEIRE	13.45	10.45	10.45	10.45	13.45
ELEKTRONIKABARN	15.15	11.45	11.45	11.45	15.15

Se utfyllende program på baksiden og på www.bergen.kommune.no/barnaskulturhus

Velkommen til barnas egen musikkfest

Musikkfest BARN «LYDig» arrangeres for tredje gang, og er blitt en tradisjon på Barnas kulturhus. Velkommen til festivalåpning lørdag 30. mai kl 13.

Elektronika er årets festivaltema. Her kan barn og voksne ta del i en interaktiv konsert med jazzkvartetten Kjetil Møster, Stein Urheim, Jon Hegre og Nils Are Drønen.

Etter konsert kan barna delta på elektronisk musikkverksted med Ole Andre Farstad, se en helt ny musikkvideo med Datarock, la musikken sildre under en av våre lyddusjer eller få med seg utstillingen «Lydleire». Barn fra Bergen kulturskole avslutter festivaldagene med musikk som er inspirert av årets festivaltema.

Greta Evjen, leder for Barnas kulturhus

BARNAS
KULTUR
HUS

BARN

Musikkfest BARN



ORNETTE FOR UNGENE

Årets hovedgjester er jazzkvartetten Kjetil Møster, Stein Urheim, Jon Hegre og Nils Are Drønen.

Under konserten vil publikum oppleve en kombinasjon av tradisjonsrike barnesanger og Colemans lekne melodier, der improvisasjon står sentralt. Musikerne spiller sine respektive instrumenter samtidig som barna får være med på klang-instrumenter og elektroniske samplingbokser spesiallaget for prosjektet «Ornette for ungene».

For barnefamilier:

Lørdag 30.5. og 6.6. kl 13-13.45.

For skoler og barnehager:

Tirsdag 2.6-torsdag 4.6. kl 10



OLE-PLING-PLONG-BAND

På dette verkstedet får du være med å spille i plingplongbandet til Ole. Skru på knetter, trykke på knapper, dra i spaker og lage tøff elektronisk musikk.

Ved Ole Andre Farstad.

For barnefamilier:

Lørdag 30.5. og 6.6. kl 13.45-15.15.

For skoler og barnehager:

Tirsdag 2.6-torsdag 4.6. kl 10.45



DATAROCK – IN E

Inspirert av elektronikapionerer som Kraftwerk og Krautrock, har Datarock laget soundtracket til dataspillet «Full Cykle». Nå har dette blitt til en halvtimes musikk-video. Bli med på en fargerik reise i pikselert psykedelia, spillgrafikk og visuelle effekter ...

Spillutvikler: Turbo Tape Games.

Musikk: Datarock.

Illustrasjon: Christian Bergheim

Videokunst: BN Visuals.

Motion graphics: Myreze.

For barnefamilier:

Lørdag 30.5. og 6.6. kl 13.45-15.15.

For skoler og barnehager:

Tirsdag 2.6-torsdag 4.6. kl 10.45



LYDLEIRE

Hvilke lyder lager leire? Dette har keramiklevene ved Visuelle Kunstfag undersøkt sammen med sin lærer keramiker Birgit Brühl. Elevene har modellert egne instrumenter, som kan brukes til å lage lyd og kanskje musikk. Dette er en interaktiv utstilling hvor elevene også vil demonstrere noen av objektene.

For barnefamilier:

Lørdag 30.5. og 6.6. kl 13.45-15.15.

For skoler og barnehager:

Tirsdag 2.6-torsdag 4.6. kl 10.45



LYDDUSJLØYPE

Gå inn under lyddusjen, lukk øynene og la elektroniske lydsekvenser sildre som rennende vann.

Et samarbeidsprosjekt mellom musiker Jon Hegre og fire band ved rytmisk fordypningsprogram på Bergen kulturskole. Inspirert av elektroniske effekter og musikk har de komponert musikk til egne lyddusjer.

Elever ved Bergen kulturskole rytmisk fordypningsprogram, musiker Jon Hegre.

For barnefamilier:

Lørdag 30.5. og 6.6. kl 13.45-15.15.

For skoler og barnehager:

Tirsdag 2.6-torsdag 4.6. kl 10.45



ELEKTRONIKABARN

Musikkfest BARN LYDig ønsker å inspirere barn til selv å begynne å spille. Under mottoet barn spiller for barn har vi derfor en tradisjon for å invitere inn elever fra Bergen kulturskole til korte musikalske møter med publikum. Denne gangen har vi valgt elevene ved fordypningsfag på rytmisk musikk. 4 forskjellige band vil ulike dager gi sin fremførelse inspirert av elektronisk musikk.

For barnefamilier:

Lørdag 30.5. og 6.6. kl 15.15-15.30

For skoler og barnehager:

Tirsdag 2.6-torsdag 4.6. kl 11.45

Foto: Karina Opdal

BARNAS KULTURHUS 30. MAI – 6. JUNI 2015

Sted: Barnas kulturhus – Kalmargaten 6. **Info.:** www.bergen.kommune.no/barnaskulturhus

Festivalpakke: Barnefamilier og barnehager kr 50,- pr. pers. Familiebillett kr 150,-. Skoleklasser gratis.

Bestilling: barnaskulturhus@bergen.kommune.no, eller på tlf: 53 03 82 30 (hverdager kl 9-15). Bestilte billetter må hentes senest 15 min før forestillingen begynner. Billettsalget lørdager starter kl 12.30.

BARNAS
KULTUR
HUS



BERGEN KOMMUNE

THE BLUES GOT CHA



BARNAS KULTURHUS
21.-27. MAI 2014

BARNAS
KULTUR
HUS

Velkommen til Musikkfest BARN «LYDiG»

Musikkfest BARN «LYDiG» arrangeres nå for andre gang på Barnas kulturhus fra onsdag 21.mai til tirsdag 27.mai. Bluesmusikk er årets festivaltema! I en ukes program kan barn delta på konserter, verksteder og se utstilling inspirert av kjente blueslegender og bluesmusikk. Hovedgjester for festivalen er gruppen *Good Time Charlie* med Arle Hjelmeland, Steinar Karlsen, Morten Skage, Einar Olsson og *Crossroads* med Bjarte Aamul, Christian Øvreaas, Kai Taule.

Greta Evjen, leder for Barnas kulturhus

FESTIVALKALENDER:

ARRANGEMENT:	ONS 21.05.	TOR 22.05.	FRE 23.05.	LØR 24.05.	MAN 26.05.	TIR 27.05.
DRAUMEBLUES OG BLÅSUS	10	10	10	13	10	10
CROSSROADS	11.15	11.15	11.15	14.15	11.15	11.15
BLÅSUS-VERKSTED	11.15	11.15	11.15	14.15	11.15	11.15
JAMSESSION	12.15	12.15	12.15	15.15	12.15	12.15
BLUESBARN	12.15	12.15	12.15	15.15	12.15	12.15
GOOD MORNING BLUES	10.45	10.45	10.45	13.45	10.45	10.45

Se utfyllende program på baksiden og på www.bergen.kommune.no/barnaskulturhus

LYDIG

Musikkfest BARN

BARNAS
KULTURHUS
21.-27. MAI
2014

PROGRAM:



DRAUMEBLUES OG BLÅSUS

Publikum blir tatt med på en inkluderende musikkreise, sammen med *Good Time Charlie*, der musikere og publikum sammen finner ut hva som er «Blåsus» i musikken. Hva er det som skjer med oss når vi hører musikk og får lyst til å le, danse, hoppe og synge med? Det er denne store gode kraften i musikk vi har kalt «Blåsus». Låtene er i tradisjonen «call and response», kjent fra amerikansk blues, gospel og arbeidssanger, med røtter fra Afrika. Tradisjonen er også mye brukt i barnerim og barnesanger. Sangene er lette å synge med på, med et positivt innhold og mye humor.

Arle Hjelmeland (vokal), Morten Skage (bass), Einar Olsson (trommer) og Steinar Karlsen (gitar).

For barnefamilier: Lørdag 24.5. kl 13–13.45.
For skoler og barnehager: Hverdager 21.5.–27.5. kl 10–10.45.



BLÅSUS-VERKSTED

Good Time Charlie vil hver dag ha musikkverksted for publikum. På verkstedet tar de utgangspunkt i musikken fra «Draumeblues og Blåsus» og sammen med barna gjør de et dypdykk i noen av sangene. Musikerne viser hvordan de ulike riffene lyder på trommer, bass og gitar. Barna får synge med på noen av sangene.

For barnefamilier: Lørdag 24.5. kl 14.15–15.
For skoler og barnehager: Hverdager 21.5.–27.5. kl 11.15–12.

Foto: Heidi Hattestein.

THE BLUES GOTCHA



CROSSROADS

Crossroads tar dere med på en historisk reise gjennom bluesmusikken fra «the Grandfather of Rock and Roll», Robert Johnson, frem til dagens hits. Barna får delta både med sang og dans.

«Vi ønsker å gi et historisk musikalsk bilde av bluesmusikken og formidle hvordan bluesen har preget annen musikk gjennom tidene»

Bjarte Aasmul (gitar/vokal), Kai Taule (bass/vokal) og Christian Øvreaas (trommer/vokal/munnspill).

For barnefamilier: Lørdag 24.5. kl 14.15–15.
For skoler og barnehager: Hverdager 21.5.–27.5. kl 11.15–12.



JAMSESSION

Barna inviteres med til å jamme sammen med de profesjonelle musikerne fra *Good Time Charlie* og *Crossroads*.

For barnefamilier: Lørdag 24.5. kl 15.15–16.
For skoler og barnehager: Hverdager 21.5.–27.5. kl 12.15–13.

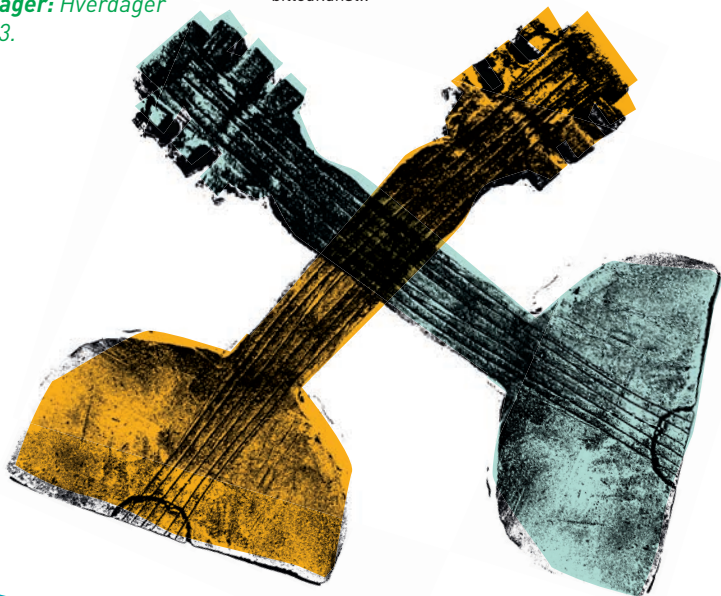
Foto: Heidi Hattestein.

BLUESBARN

Musikkfest BARN «LYDig» ønsker å inspirere barn til selv å begynne å spille. Under mottoet barn spiller for barn har vi derfor invitert inn elever fra Bergen kulturskole til korte fremføringer. Elevene spiller gitar hos musiker og lærer Trong Hugo Ahlsen. Disse barna kan du høre spille ved starten av jamøkten.

For barnefamilier: Lørd 24.5. kl 15.15.
For skoler og barnehager: Hverdager 21.5.–27.5. kl 12.15.

Gitarillustrasjonen er basert på keramikkfigur av Lina Knudsen, elev ved Bergen kulturskole, fordypning billedkunst..



GOOD MORNING BLUES

«Good morning Blues» er vår utstilling under festivalen. Vi har invitert med oss keramiker Birgit Brühl og hennes elever ved Bergen kulturskole fordypning billedkunst. Publikum vil blant annet se skulpturer inspirert av bluesmusikk og portretter av kjente blues legender som Lead Belly.

For barnefamilier: Lørdag 24.5. kl 13.45–16.
For skoler og barnehager: Hverdager 21.5.–27.5. kl 10.45–13.

Bildet: Portrett av Skip James og Lead Belly er laget av Lina Knudsen. Forsideillustrasjon er også basert på hennes figur av Lead Belly. Jazztrombonen er laget av Max YiYe Cao. Begge elever ved Bergen kulturskole, fordypning billedkunst.



BERGEN KOMMUNE

BARNAS KULTUR HUS

Sted: Barnas kulturhus – Kalmargaten 6 – Tlf.: 53 03 82 30

Festivalpakke: Skoleklasser gratis. Barnefamilier og barnehager kr 50,- pr. pers.

Billetter: Tlf: 53 03 82 30 (hverd. 9–15) eller barnaskulturhus@bergen.kommune.no. Bestilte billetter må hentes senest 15 min før forestillingen begynner. Billettsalget lørdager starter kl 12.30.

www.bergen.kommune.no/barnaskulturhus



BARNAS
KULTUR
HUS



Musikkfest BARN

25. mai - 1. juni 2013

Lydig



Musikkfest BARN: «LYDig» er et ledd i Barnas kulturhus sin nye satsing på egne festivaler, og vil være et årlig arrangement. Fra lørdag 25. mai til lørdag 1. juni arrangerer Barnas kulturhus en ukes musikkfestival med konserter og påfølgende verksteder. Under festivalen får publikum muligheten til å treffe profesjonelle musikere, blant annet duoen «Crab is crap» med Øyvind Hegg Lunde og Øyvind Skaarbø med verdens største trommesett. Sjekk også ut «Latin trio» med Sigurd Ulveseth, Arild Thomas Seim og Frank Jakobsen som spiller opp med cubanske og brasilianske rytmer. Stig Van Eijk stiller med reggaerytmer og Ruth Nonseid har lek med sampling og vokale effekter. Under tema «barn spiller for barn» vil festivalen gi musikalske møter med barn, invitert fra Bergen kulturskole. Huset fylles med musikkrelaterte aktiviteter for barnehager, skoler og barnefamilier; konserter, sampling, komposisjon, film og visuelle effekter knyttet til temaet for festivalen. Vi er stolte av å kunne presentere et strålende og omfattende program.

Greta Evjen, leder Barnas kulturhus og DKB

Musikkfest BARN

25. mai - 1. juni 2013

Lydig

Barnas kulturhus ved Den Kulturelle Bæremeisen har lang tradisjon med å initiere, planlegge og gjennomføre festivaler for barn i Bergen. Samarbeidet med byens festivaler og arrangement har bestått i å skape profesjonelle kunstmøter og tilbud tilpasset barnehagebarn og barnefamilier. Tanken har vært at byen skal fungere som en utvidet kunstarena der ulike kulturressurser blir gjort tilgjengelige også for denne målgruppen. I tillegg til dette ønsker Barnas kulturhus å bruke sin kompetanse og sitt fysiske miljø til mer helhetlige og omfattende produksjoner på huset.



BERGEN KOMMUNE



ROM FOR KREATIVITET

Festivalpakke: Kr 50,-

Billettbestilling: Tlf 53 03 82 30

eller barnaskulturhus@bergen.kommune.no

*Barnas kulturhus holder til i Kalmargaten 6 - i et hvitt trehus bak teateret
og til venstre for Kalmarhuset/Rema 1000.*

www.bergen.kommune.no/barnaskulturhus

FESTIVALPROGRAM:

LØRDAG 25. MAI

13-13.45	Konsert	<i>Crab is Crap</i> med verdens største trommesett	Teatersal
14-15	Workshop	«Rytme, rytme, rytme». Verksted med <i>Crab is Crap</i>	Utstillingssal
14-15	Workshop	Komponering i reggaerytmer med Stig Van Eijk	Visningsrom
14-15	Workshop	Lek med sampling og vokale effekter. Ruth Nonseid	Malesal
15-15.30	Konsert	Barn spiller for barn	Teatersal
13-16	Film	Buena Vista Social Club	Kafé

MANDAG 27. MAI

10-10.45	Konsert	<i>Crab is Crap</i> med verdens største trommesett	Teatersal
11-12	Workshop	«Rytme, rytme, rytme». Verksted med <i>Crab is Crap</i>	Utstillingssal
11-12	Workshop	Reggaerytmer med Stig Van Eijk	Visningsrom
11-12	Workshop	Lek med sampling og vokale effekter. Ruth Nonseid	Malesal
10-12	Film	Buena Vista Social Club	Kafé

TIRSDAG 28. MAI

10-10.45	Konsert	<i>Crab is Crap</i> med verdens største trommesett	Teatersal
11-12	Workshop	«Rytme, rytme, rytme». Verksted med <i>Crab is Crap</i>	Utstillingssal
11-12	Workshop	Reggaerytmer med Stig Van Eijk	Visningsrom
11-12	Workshop	Lek med sampling og vokale effekter. Ruth Nonseid	Malesal
10-12	Film	Buena Vista Social Club	Kafé

ONSDAG 29. MAI

10-10.45	Konsert	<i>Latin Trio</i> . Cubanske og brasilianske rytmer	Teatersal
11-12	Workshop	Rytmelek med <i>Latin Trio</i>	Utstillingssal
11-12	Workshop	Reggaerytmer med Stig Van Eijk	Visningsrom
11-12	Workshop	Lek med sampling og vokale effekter. Ruth Nonseid	Malesal
10-12	Film	Buena Vista Social Club	Kafé

TORSDAG 30. MAI

10-10.45	Konsert	<i>Latin Trio</i> . Cubanske og brasilianske rytmer	Teatersal
11-12	Workshop	Rytmelek med <i>Latin Trio</i>	Utstillingssal
11-12	Workshop	Reggaerytmer med Stig Van Eijk	Visningsrom
11-12	Workshop	Lek med sampling og vokale effekter. Ruth Nonseid	Malesal
10-12	Film	Buena Vista Social Club	Kafé

FREDAG 31. MAI

10-10.45	Konsert	<i>Latin Trio</i> . Cubanske og brasilianske rytmer	Teatersal
11-12	Workshop	Rytmelek med <i>Latin Trio</i>	Utstillingssal
11-12	Workshop	Reggaerytmer med Stig Van Eijk	Visningsrom
11-12	Workshop	Lek med sampling og vokale effekter. Ruth Nonseid	Malesal
10-12	Film	Buena Vista Social Club	Kafé

LØRDAG 01. JUNI

13-13.45	Konsert	<i>Latin Trio</i> . Cubanske og brasilianske rytmer	Teatersal
14-15	Workshop	Rytmelek med <i>Latin Trio</i>	Utstillingssal
14-15	Workshop	Reggaerytmer med Stig Van Eijk	Visningsrom
14-15	Workshop	Lek med sampling og vokale effekter. Ruth Nonseid	Malesal
15-15.30	Konsert	Barn spiller for barn	Teatersal
13-16	Film	Buena Vista Social Club	Kafé



Stig André Van Eijk

WORKSHOP: Reggaerytmer med Stig

For barnefamilier: Lør 25. mai og lør 1. juni kl. 13.45–15

For skoler/barnehager: Man 27. mai – fre 31. mai kl. 11–12

Stig Van Eijk er sanger, komponist og tekstforfatter. Han har lang og bred erfaring innenfor musikk og kultur, og har jobbet i flere år med ulike prosjekter for skole, barnehage og fritidsklubber. Han har en unik evne til å engasjere og underholde barn. Han er opptatt av å la barna tenke selv og utforske sine egne evner. Han ønsker å lage minnerike prosjekter som barna selv er med å forme gjennom kreativ utfoldelse. Fokuset er at barna skal lære samtidig som de skaper noe de kan se tilbake på med stolthet. Stig har lenge jobbet med reggae, og vil bruke denne sjangeren til å lage musikk sammen med barna.



Latin trio

Sigurd Ulveseth, Arild Thomas Seim, Frank Jakobsen

KONSERT: Latin trio tar oss med til en verden spekket av cubanske og brasilianske rytmer. Trioens lekende og muntre spill på bass, trommer og gitar inspirerer til både hoftevrikk og dansefot!

For barnefamilier: Lør 1. juni kl 13

For skoler/barnehager: Ons 29. mai–fre 31. mai kl. 10

WORKSHOP: Musikerne viser likheter og forskjeller mellom musikk fra Brasil og Cuba. Barna får delta gjennom sang, dans og lek. De vil også bruke kjente norske sanger med latinsk vri.

For barnefamilier: Lør 1. juni kl 14–15

For skoler/barnehager: Ons 29. mai–fre 31. mai kl. 11–12

Frank Jakobsen har mottatt Vossajazzprisen og Griegprisen for sitt musikalske virke. Han har spilt i mange rock og jazzgrupper, og blir ofte brukt i samarbeid med norske og internasjonale solister, og turnert over store deler av verden.

Sigurd Ulveseth har mottatt Jadeprisen, Vossajazzprisen, og Statoils Sildajazzpris. Han har jobbet med en rekke band og solister fra inn og utland, og har spilt i de fleste verdensdeler.

Arild Thomas Seim har jobbet for Rikskonsertene og Fylkeskonsertene siden 1982. Han har spilt med diverse band som blant annet Son Mu, Hungry John, Millpond Moon og Steve Morgan Band.



Crab is Crap

Øyvind Hegg Lunde og Øyvind Skarbø

KONSERT: «Crab is Crap» med verdens største trommesett

For barnefamilier: Lør 25. mai kl. 13

For skoler/barnehager: Man 27. mai og tirs 28. mai kl. 10

WORKSHOP: «Rytme, rytme, rytme!» Lær deg rytmer som kan brukes både til hverdags og fest. Du får en lærerik innføring i rytmenes spennende, rare og utforskede univers! For alle.

For barnefamilier: Lør 25. mai kl. 14–15

For skoler/barnehager: Man 27. mai og tirs 28. mai kl. 11–12

Trommeduo Øyvind Hegg Lunde og Øyvind Skarbø har gjennom sitt samarbeid i Crab is Crap hatt kjempesuksess på diverse barne- og familie-konsserter. Begge er utdannet ved jazzlinjen på Griegakademiet.

Crab is Crap var opprinnelig tuftet på idéen om at det kanskje kunne lages fin musikk med kun to trommesett. Crab is Crap består av Øyvind mørk og Øyvind lys, folkeregistrerte som Øyvind Skarbø og Øyvind Hegg-Lunde, lettest adskilt gjennom fargen på hårmanken. Begge er kjente fra en rekke konstellasjoner innenfor det improviserte landskapet, med utgangspunkt i at alt kan skje, og der normer og regler høflig og respektfullt blir opphevet. For anledningen har de med seg verdens største trommesett, og de har planer om å sette et stort antall Guinness-rekorder i løpet av konserten.



Ruth Nonseid

WORKSHOP: Samplingverksted. Lek med sampling/vokale effekter. Barna tar del i komposisjon og lytting av musikk ved bruk av loop og create voice boks. Musikken skapes gjennom improvisasjon og circelsong rundt melodier fra norsk og afrikansk folkemusikk, Datarock og Bobby McFerrin.

For barnefamilier: Lør 25. mai og lør 1. juni kl. 13.45–15

For skoler/barnehager: Man 27. mai – fre 31. mai kl. 11–12

Ruth Nonseid arbeider ved Bergen kulturskole og Barnas kulturhus. Hun har studert direksjon og sang blant annet ved Det Jyske musikkonservatoriet i Danmark. Ruth har lang erfaring med konserter for og med barn. Hennes lidenskap er rytmisk ensemblemusikk for vokal, gjerne også med bruk av loop og sampling.

Ruth har i Barnas musikkfest 2013 «LYDig» arbeidet med organisering og sammen-setning av det øvrige program under festivalen



Buena Vista Social Club

FILM: Vises kontinuerlig under hele festivalen. Regi: Wim Wenders.

På 40-tallet var Buena Vista Social Club, i Havana, et yndet møtested for cubanske musikere og dansere. På slutten av nittitallet ble musikere fra denne epoken igjen samlet, under ledelse av Juan de Marcos og Ry Cooder. Dette førte til inn-spilling av den mestselgende worldmusic-platen noensinne, Grammypris, turneer over hele verden – og denne Oscarnominerte dokumentar-filmen.





BARNAS KULTUR HUS

ROM FOR KREATIVITET

www.bergen.kommune.no/barnaskulturhus