

Kulturminner og kulturmiljø Verdivurdering

Wergeland. Fv. 582 Storetveitveien og fv. 253 Minde Allè.
Anlegg for gående og syklende mellom Hagerups vei og
Kanalveien/ Mindemyren

VERSJON: 1.UTKAST

Statens vegvesen, region vest



RÅDGJEVANDE ARKEOLOGAR

CONSTRADA AS

DOKUMENTINFORMASJON	
Tittel: Kulturminner og kulturmiljø. Verdivurdering. Wergeland. Fv. 582 Storetveitveien og fv. 253 Minde Allè. Anlegg for gående og syklende mellom Hagerups vei og Kanalveien/ Mindemyren.	Dato: 7/8-2017
	Versjon:
Forfatter: Oddhild Dokset Engedal Oppdragsleder og kvalitetssikrer: Ørjan Engedal	Rapportnr:
Referanse:	
Oppdragsgiver: Statens vegvesen, region vest. Underkonsulent for Constrada AS	Kontaktperson oppdragsgiver:
Sammendrag:	
Framsidediagram:	
Produsert av: RÅDGJEVANDE ARKEOLOGAR ANS 6953 Leirvik i Sogn Tlf. 91329417 / 95882320 E-post: post@arkeoraad.no Internett: www.arkeoraad.no	

INNHold

.....	1
1. Områdets historie og utvikling	4
2. Kulturmiljø og verdivurdering	8
KM 1 Villabebyggelse på Wergeland	8
KM 2 Wergeland sentrum	19
3. Kilder.....	29
Vedlegg: Temakart/ verdikart	30

1. Områdets historie og utvikling

Det er kjent få før- industrielle kulturminner i området. Mindemyren var tidligere et myrområde mellom Solheimsvannet og Kristianborgsvannet og ligger i bunnen av Bergensdalen. Etter siste istid var området sjø, men landhevingen gjorde det til land etter relativt kort tid. I strandlinjen, som da var langskantene på begge sider av myren, kjenner man en boplass fra eldre steinalder. Ask id nr 11991 er en av Bergens eldste kjente boplasser og ligger mellom eiendommene Nyhaugveien 11a og 12a (utenfor planområdet). På lokaliteten ble det funnet en flekkepil, og en eller to flintøkser, samt flintavfall (B5215). Videre undersøkelser førte ikke til flere funn, så funnene er tolket som sekundært deponert, trolig fra areal i nærheten. Lokaliteten har uavklart vernestatus.

Området rundt Mindemyren har fra naturen sin side vært fattig på resurser og forutsetningene for jordbruk har ikke vært de beste. Lenger sør, mot Storetveit, bedrer forholdene seg. Den tidligere storgården Storetveit lå i Fana kommune, med grense mot Bergen frem til kommunesammenslåingen i 1972. Den nordlige delen av gården, ble kalt Wergeland og her finner man storparten av planområdet.

I middelalderen, og etter reformasjonen, tilhørte Storetveit Lundegården jordgods. Tidligere hette gården bare Tvedt gård og det gamle tunet var trolig lokalisert langs den gamle ferdselsåren fra Fjøsanger til Slettebakken, nøyaktig plassering er ikke kjent. Etter hvert ble tunet flyttet sørvest for Tveitavannet, der det ligger den dag i dag. Gården Tveit ble utskilt fra gården Fjøsanger tidlig på 1500-tallet. Før 1790 var det bare ett tun på gården, men etter hvert ble etablert flere husmannsplasser, Tveiteråsen, Normadiet, Nøysomheten og Paradis. I 1896 kjøpte Conrad Mohr hovedbruket på Storetveit, han kjøpte opp flere bruk og etter hvert ble gården en av de største på Vestlandet. Med over 80 kyr var gården en storleverandør av melk til Bergen. Bruket hadde i tillegg hester og griser.

Wergeland ble skilt ut fra hovedbruket i 1863, og ble da eget bruk, bruk nr 5. På skiftekart fra 1859 vises området som ubebyggt utmark. Ola Wergeland drev gården i kombinasjon med transportforretning. Gårdsdriften opphørte i 1891 og bruket ble delt opp i parseller og solgt ut som boligområde.

Allerede på slutten av 1800-tallet var det gode kommunikasjonsmuligheter i området. Fjøsangerveien ble anlagt i 1760-årene fra Solheimsviken til Fjøsanger. Senere ble det anlagt en tverrforbindelse fra Fjøsanger til Slettebakken. Det ble da mulig å dra fra byen rundt Lungegårdsvannet på den nye veien til Fjøsanger, videre opp til Slettebakken og rundt tilbake på østsiden av Tveitevannet inn på postveien ved Christieparken og så tilbake til byen. Denne rundturen ble en populær turvei.

Fra Wergeland hadde man god veiforbindelse til Fjøsangerveien via Minde Allé. Videre ble Minde Stasjon åpnet i 1889, så allerede på slutten av 1800-tallet var det gode kommunikasjonsårer i området. Wergelandsbakken, Wergelandsalléen, Nyhaugsveien og det som senere skulle bli Storetveitsvegen, ble anlagt før 1920. Gode kommunikasjonsmuligheter gjorde området populært, veiforbindelsen til byen var forholdsvis kort og togforbindelsen god. Rundt århundreskiftet begynte derfor byens borgere å kjøpe tomter på Wergeland. Da Inndalsveien og Storetveitsvegen ble åpnet på 1920-tallet, ble området enda mer tilgjengelig. I 1928 ble trikkeforbindelsen til Minde anlagt, det ble også en viktig faktor for utviklingen av området. Wergeland er derfor preget av villaer og eneboliger i store hager oppført fra sent

1800-tall og frem til ca 1940, og representerer således en tidlig utbyggingsfase i et område som frem til da hadde vært jordbruksland.



Figur 1. Oversiktsbilde tatt mellom 1935- 1939, Storetveit gård midt i bildet. Tveitavatnet er bak til høyre, bak til venstre ser man sørlig del av planområdet. Foto: Widerøe's Flyselskap AS. Billedsamlingen UIB.

Wergeland sentrum har en mer bymessig næringsstruktur med butikker og kinobygg. Wergeland og området rundt trikkesløyfen på Minde har vært et viktig knutepunkt, både før og etter sammenslåingen mellom Bergen og Fana.

Minde

Utviklingen av Mindemyren som industriområde henger sammen med etablering av jernbanen. I 1875 ble det bestemt at det skulle bygges jernbane mellom Bergen og Voss- den såkalte Vossebanen. Den ble åpnet mai 1883 som smalsporet bane. Den første jernbanestasjonen i Bergen lå på vestsiden av Lille Lundgårdsvann. Sporet gikk deretter over Nygård, Strømmen og over til Solheimsviken. Fra Solheimsviken stasjon gikk sporet sørover gjennom tomten for dagens videregående skole på Danmarks plass, gjennom krysset Bjørnsonsgate/ Edvard Griegsvei og videre tvers over Fabrikkgaten. Stasjoner ble anlagt på Minde og Fjøsanger. I 1894 ble det bestemt at banen skulle være breisporet. Arbeidet med omleggingen til normalspor begynte i 1904 og ble slutført i 1909. Dette førte til omlegging av jernbanetrasèen til østsiden av Store Lundgårdsvann og stasjonene ved Lille Lundgårdsvann og Solheimsviken ble nedlagt. På Minde ble det bygget ny stasjon og den gamle ble flyttet til Ål. Egill Reimers var arkitekten bak Minde stasjon.



Figur. Minde stasjon rundt 1910- 1925. Bygningen ble trolig revet på 1970-tallet. Fotograf: K. Knudsen & Co. Billedsamlingen, UIB.

Man kaller gjerne perioden fra 1900 til 1915 «Den andre industrialiseringen» og tallet på industribedrifter i Bergen og omegn økte i denne tiden fra 126 til over 500. Bergen og omland var rundt 1900 ett av tyngdepunktene for tidlig norsk industri. Drivkraften sammen med Vossabanen, var levering av strøm fra Samnangervassdraget, denne kom på plass i 1912. Minde stasjon og industrialiseringen var også viktig for utviklingen av boligområdene på begge sider av dalsøkket.



Figur 2. Minde Allé og Mindemyren i 1970. Fotograf: Widerøe's Flyselskap AS. Billedsamlingen, UIB.

I 1959 ble det vedtatt å bygge tunell gjennom Ulrikken. I 1964 ble det nye sporet åpnet, og jernbanesporene over Minde ble et sidespor som nesten gikk ut av bruk. Dette endret forholdene for Mine mye- det tidligere sentrale stedet langs Bergensbanen ble nå avhengig av annen transport. Helt frem til i dag foregår det likevel noe godstrafikk til Minde godsterminal.

2. Kulturmiljø og verdivurdering

KM 1 Villabebyggelse på Wergeland

Området ble utparsellert fra slutten av 1800-tallet og videre utover 1900-tallet. Med gode kommunikasjonsmuligheter til byen ble området populært blant byens borgere og mange kjøpte tomter her. Bebyggelsen bar preg av villaer og eneboliger i store hager, dette har i liten grad endret seg frem til i dag.

Storetveitvegen har blitt utvidet siden husene ble satt opp, og noen av husene ligger kloss i veien med hagen i bakkant. På vestsiden av vegen ligger mange av husene litt lavere enn gatelegemet, på østsiden ligger husene høyere bak murer eller skjæringer i terrenget. Noen av eiendommene har bevart helt eller deler av gjerder, gjerdestolper, hageporter og trapper.

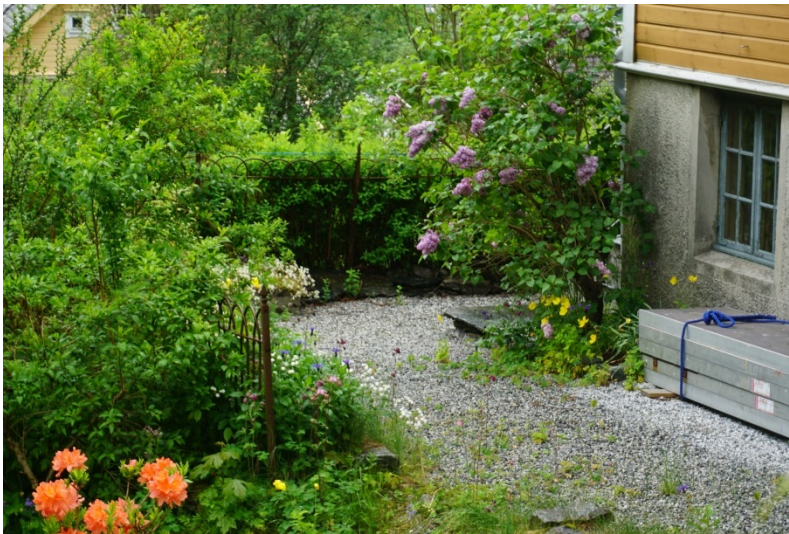
Enkeltojekt

Adr	Storetveitvegen 41
GBNR	13/374
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1926
Beskrivelse: Ble byggemeldt i 1926 og tegnet av arkitekten E. Liland. Bergensskolen/ nyklassisismen. Står i dag svært lik opprinnelig tegning.	
Verdivurdering	Middels/ Stor verdi
	

Adr	Storetveitvegen 35
GBNR	13/81
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1900
Beskrivelse: et av de eldste husene i kulturmiljøet. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Storetveitvegen 33
GBNR	13/204
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1915
Beskrivelse: «Trudvang», villa med innslag av jugendstil, eiendommen hadde et våningshus da det ble søkt om oppføring av hønehus i 1919.	
Verdivurdering	Middels/ Stor verdi
	

Adr	Storetveitvegen 31
GBNR	13/100
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1910
Beskrivelse: Villa med innslag av sveitserstil. I 1956 ble det foretatt noen endringer av arkitekt H. Tønjum. Grunnflaten forble uendret. Inngang til eiendommen fra veien har port med murte portstolper.	
Verdivurdering	Middels verdi
	

Adr	Storetveitvegen 29
GBNR	13/98
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1908
Beskrivelse: Trolig noe endret i 1916, bygningen har karakteristiske vinduer på vestveggen som peker mot jugendstil, bygningen har beholdt mye av sitt opprinnelige preg. Balkongene på sørveggen kom i 1997. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008. Hage med bevart smijernsgjerde (bildet nederst).	
Verdivurdering	Stor verdi
	
	

Adr	Storetveitvegen 27
GBNR	13/97
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1915
Beskrivelse: Tidstypisk jugendstil, bygningen er i besittelse av autentiske detaljer og har i stor grad beholdt sitt opprinnelige preg. Godkjent ominnredning ble foretatt i 1948 etter tegninger av arkitekt W. Trumpy. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Storetveitvegen 25
GBNR	13/207
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1911
Beskrivelse: Villa med trekk fra sveitserjugend, tilbygg i sør og øst etter 1980. (På bildet nederst til høyre er bygningen bakerst i bildet nr 25).	
Verdivurdering	Middels verdi
	

Adr	Storetveitvegen 23
GBNR	13/303
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1920
Beskrivelse: villa med mansardtak. Tilbygg mellom 1950 og 1970. (På bildet nederst til høyre er bygningen fremst i bildet nr 23).	
Verdivurdering	Middels verdi
	

Adr	Storetveitvegen 30
GBNR	13/176
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1914
Beskrivelse: Villaen heter «Bjørkeli», sveitserjugend. Ukjent arkitekt. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008. Inngangspartiet til eiendommen har stakittgjerde og søylebåret inngangsparti, dette står fint til bygningen.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Storetveitvegen 32
GBNR	13/258
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1918
Beskrivelse: Godt bevart, nybarokk med innslag av jugend. Lystark på tilbygget mot øst ble godkjent i 1930. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008. Like sør for eiendommen er det bevart rester etter en murt trapp og jerngjerde, mulig tilgang til eiendommen bak (se nederste bilde).	
Verdivurdering	Stor verdi
	
	

Adr	Wergelandsbakken 1 A
GBNR	13/259
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1918
Beskrivelse: Godt bevart, nybarokk med innslag av jugend. På bildet nederst til høyre er bygningen bakerst (delvis skjult bak hagebusker) Wergelandsbakken 1A. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Wergelandsbakken 5
GBNR	13/69
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1922
Beskrivelse: Godt bevart, trekk fra nyklassisismen, saltak og smårutete vindu. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008. Stor eiendom med hageanlegg.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Wergelandsbakken 9
GBNR	13/184
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1910-1919
Beskrivelse: Godt bevart, nybarokk med innslag av jugend. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Wergelandsbakken 7
GBNR	13/145
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1913
Beskrivelse: Villa med innslag av jugend, veranda bygget etter 1980. (Bildet nederst til høyre er skråfoto fra 1881.no (hentet 28/6-2017)).	
Verdivurdering	Middels verdi
	

Adr	Wergelandsbakken 11
GBNR	13/161
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1910-1919
Beskrivelse: Villa med innslag av jugend og nybarokk. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Wergelandsbakken 13
GBNR	13/65
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1875
Beskrivelse: et av de eldste husene i området, sveitserstil. Huset har høy antikvarisk verdi med en del autentiske bygningsdetaljer intakt. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008. Rundt eiendommen er det bevart trapper, jerngjerder med murte gjerde- og portstolper. Delvis i relativt dårlig stand, men elementene er viktig for helheten av eiendommen.	
Verdivurdering	Stor verdi
	
	

Verdivurdering

Samlet verdivurdering av KM 1 er stor verdi.

KM 2 Wergeland sentrum

Wergeland sentrum har en mer bymessig næringsstruktur med butikker og kinobygg. Utviklingen av Wergeland som sentrum begynte utover 1900-tallet. Den første fasen er representert ved villaene med lokaler for næring. Videre kommer de buede forretningsbyggene i Fageråsveien og Fanahallen, alle i funksjonalistisk stiluttrykk.

Trikken i Bergen ble åpnet i 1897, men da bare i sentrum, utover 1900-tallet ble trikkelinjene forlenget og i 1928 ble det etablert vendeplass og vendesløyfe for trikken i Wergeland sentrum. Denne hadde mye å si for utviklingen av området. Wergeland og området rundt trikkesløyfen på Minde har vært et viktig knutepunkt, både før og etter sammenslåingen mellom Bergen og Fana.



Figur 3. Sporveiskiosken ved den tidligere trikkesløyfen på Minde (utenfor planområdet).

Enkeltobjekt

Adr	Storetveitvegen 28-20, Fageråsveien 1
GBNR	13/531, 530, 543, 565 og 575
Type kulturminne	Bygninger
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1936-1939
Beskrivelse: Forretningsgård oppført i tidstypisk funksjonalistisk tidsuttrykk, har en sterkt identitetsskapende funksjon. Spesielt den avrundete bygningen, Storetveitvegen 20, skaper et interessant byrom. Bygningene ble vurdert som bevaringsverdige av Byantikvaren i 2008, i samme kulturminnegrunnlag ble også bygningene anbefalt regulert til spesialområde vern.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Nyhaugveien 1
GBNR	13/338
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	Ukjent
Beskrivelse: BKK. Elektrisitets-, gass-, damp- og varmtvannsforsyning. Kiosk nr 17. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Storetveitvegen 21
GBNR	13/212
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1914
Beskrivelse: Godt bevart villa med innslag av jugendstil. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Storetveitvegen 19
GBNR	13/206
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1916
Beskrivelse: Fremstår som modernisert. Stort hageanlegg.	
Verdivurdering	Middels verdi
	

Adr	Storetveitvegen 15
GBNR	13/233
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1917
Beskrivelse: Jugendinspirert villa med næringseiendom. Næringsdriften her har lang tradisjon og representerer en viktig identitetsskapende faktor. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008, i samme kulturminnegrunnlag ble også bygningen sammen med Storetveitvegen 13 og 11, anbefalt regulert til spesialområde vern.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Storetveitvegen 13
GBNR	13/266
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1919
Beskrivelse: Villa med næringseiendom. Næringsdriften her har lang tradisjon og representerer en viktig identitetsskapende faktor. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008, i samme kulturminnegrunnlag ble også bygningen, sammen med Storetveitvegen 15 og 11, anbefalt regulert til spesialområde vern.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Storetveitvegen 11
GBNR	13/265
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1916
Beskrivelse: Villa med nyklassisistiske trekk. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008, i samme kulturminnegrunnlag ble også bygningen, sammen med Storetveitvegen 15 og 13, anbefalt regulert til spesialområde vern.	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Minde Allè 5
GBNR	13/193
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1935
Beskrivelse: tegnet av Johan Lindstrøm i funksjonalistisk stiluttrykk. Bygningen var i bruk som kino fra 1935 til 1985. Bygningen kan også sees i sammenheng med Forum kino (1939-1946), tegnet av arkitekt Ole Landmark. Fanahallen har høy arkitektonisk og antikvarisk verdi. Bygningen ble vurdert som bevaringsverdig av Byantikvaren i 2008, i samme kulturminnegrunnlag ble Fanahallkvartalet anbefalt regulert til spesialområde vern. I reguleringsplan for Fanahallkvartalet er bygningen regulert til bevaring (plan id nr 60120000).	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Eikeveien 1
GBNR	13/8
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1960- tallet
Beskrivelse: oppført i et stramt funksjonalistisk stiluttrykk, sammen med Fanahallkvartalet, samt sporveiskiosken, utgjør bygningen et interessant byrom med arkitektoniske kvaliteter.	
Verdivurdering	Middels/Stor verdi
	

Adr	Eikeveien 4
GBNR	13/465
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1960- tallet
Beskrivelse: oppført i en stram funksjonalistisk stiluttrykk, sammen med Eikeveien 1 og resten av Fanahallkvartalet, samt sporveiskiosken, utgjør bygningen et interessant byrom med arkitektoniske kvaliteter. I reguleringsplan for Fanahallkvartalet er bygningen regulert til bevaring (plan id nr 60120000). Bildet nede til høyre er oversiktsbilde av byrommet dannet av Fanahallkvartalet, Eikeveien 1 og Sporveiskiosken (skråfoto fra 1881.no, hentet 4/7-2017).	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Svaneviksveien 77c
GBNR	159/222
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1900-1924
Beskrivelse: Fremstår som modernisert med mellom annet veranda med glass på sørvestsiden, bygget etter 2008.	
Verdivurdering	Middels verdi
	

Adr	Svaneviksveien 77b
GBNR	159/221
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1917
Beskrivelse: villa i jugendstil, tilbygg på vest- og østsiden etter 1980.	
Verdivurdering	Middels verdi
	

Adr	Minde Allè 4
GBNR	15/163
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1920
Beskrivelse: Boligbygg med næring i 1.etg, tilbygg på baksiden mellom 1951 og 1970. Historiefortellende element om utviklingen av Wergeland som sentrum.	
Verdivurdering	Middels verdi
	

Adr	Minde Allè 6
GBNR	15/364
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1950
Beskrivelse: Boligbygg med næring i 1.etg. Historiefortellende element om utviklingen av Wergeland som sentrum.	
Verdivurdering	Middels verdi
	

Adr	Minde Allè 10
GBNR	15/211
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1960
Beskrivelse: Tine Meierier, oppført i 1960, basert på tegninger fra 1955 av arkitekt Leiv Tvilde. Bygningen er oppført i en relativ streng etterkrigsmodernisme, med få detaljer, men hvor detaljene er av høy kvalitet både i utførelse og material. Det er brukt edeltre i vindusomramminger, skifertak og pusset mur. Svært godt vedlikeholdt. Bygningen er noe ombygget og endret, men de tidlige byggetrinnene er fremdeles godt bevarte. Anlegget er tidstypisk og har høy arkitektonisk verdi. Regulert til hensynssone 570_2, Bevaring kulturmiljø i Områdeplan for Mindemyren (plan id nr 61140000).	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Adr	Minde Allè
GBNR	15/212
Type kulturminne	Bygning
SEFRAK/Askeladden	Nei
Datering	1960
Beskrivelse: en del av anlegget til Tine Meierier basert på tegninger fra 1955 av arkitekt Leiv Tvilde. Se objektbeskrivelse over. Regulert til hensynssone 570_1, Bevaring kulturmiljø i Områdeplan for Midemyren (plan id nr 61140000).	
Verdivurdering	Stor verdi
	

Verdivurdering

Kulturmiljøet er noe forringet ved etablering av holdeplass for bybane og nybygg. Kulturmiljøet har likevel flere enkeltbygg med høy verneverdi og er samlet vurdert til å ha stor verdi.

Samlet verdivurdering er stor verdi.

3. Kilder

Dette notatet er basert på opplysninger fra befaring 31/5-2017 og følgende kulturminnegrunnlag:

AsplanViak 2011: *Sykkelvei Minde, Bergen kommune Kulturminnegrunnlag*. Statens vegvesen, region vest.

Byantikvaren 2008: *Wergeland-Kulturminnegrunnlag som innspill til strategiprogram for lokalsenter*.

Byantikvaren 2013: *Kulturminnegrunnlag Mindemyren, 2013, Byantikvarens skriftserie 2013-4*.

Byantikvaren 2014: *Reguleringsplan for Årstad, gnr. 13, bnr. 355,1132 Storetveitvegen, sykkelanlegg*.

Kilder på nett:

Flyfoto og skråfoto fra 1881.no

Vedlegg: Temakart/ verdikart

