



# FORMINGSVEILEDER

DELFEIT S1 OG S2

Årstad, gnr. 17 bnr. 157 mfl.  
Conrad Mohrs veg  
Nasjonal arealplan-ID 4601\_66110000  
PLAN-2022/20509



# INNHold

## INNLEDNING

## PLANGREP

## LANDSKAP

- Bekken
- Tilkomst fra nord
- Gårdsrommet
- Broer
- Aktivitetsparken

## KANTSONER

## ARKITEKTUR

Aktive fasader

- K/T - Voluminndeling
- K/T - Fasadeutforming og materialer

- BB1-3 og B/T - Voluminndeling
- BB1-3 og B/T - Fasadeutforming
- BB1-3 og B/T - Slektskap og helhet
- BB1-3 og B/T - Balkonger og svalgang
- BB1-3 og B/T - Byggehøyder og takutforming
- BB1-3 og B/T - Takterrasser og hevet gårdsrom
- BB1-3 og B/T - Inngangsparti og utforming av 1.etasje - bolig
- BB1-3 og B/T - Inngangsparti og utforming av 1.etasje - næring
- BB1-3 og B/T - Materialer og farger

Tiltakshaver: Conrad Mohrs veg 15 AS

Formingsveilederen er laget av:



Plan

Arkitekt

Landskap





INNLEDNING

BRUK AV FORMINGSVEILEDER OG FORANKRING I PLANBESTEMMELSER

Formingsveilederen er et dokument som viser design prinsipper og intensjoner som bør brukes i videre arbeid med utforming av bebyggelser, byrom og utearelaer.

Denne veilederen skal definere variasjoner og muligheter innenfor sone S1 og S2, samt den offentlige grønne almenningen som ligger mellom disse to sonene.

Prinsipper for utforming innenfor temaene som er behandlet er retningsgivende og varisjonene skal være innenfor gitte grenser.

Prinsipper som er forankret i reguleringsbestemmelsene skal være juridisk bindende i den grad som er definert i relevant bestemmelse.

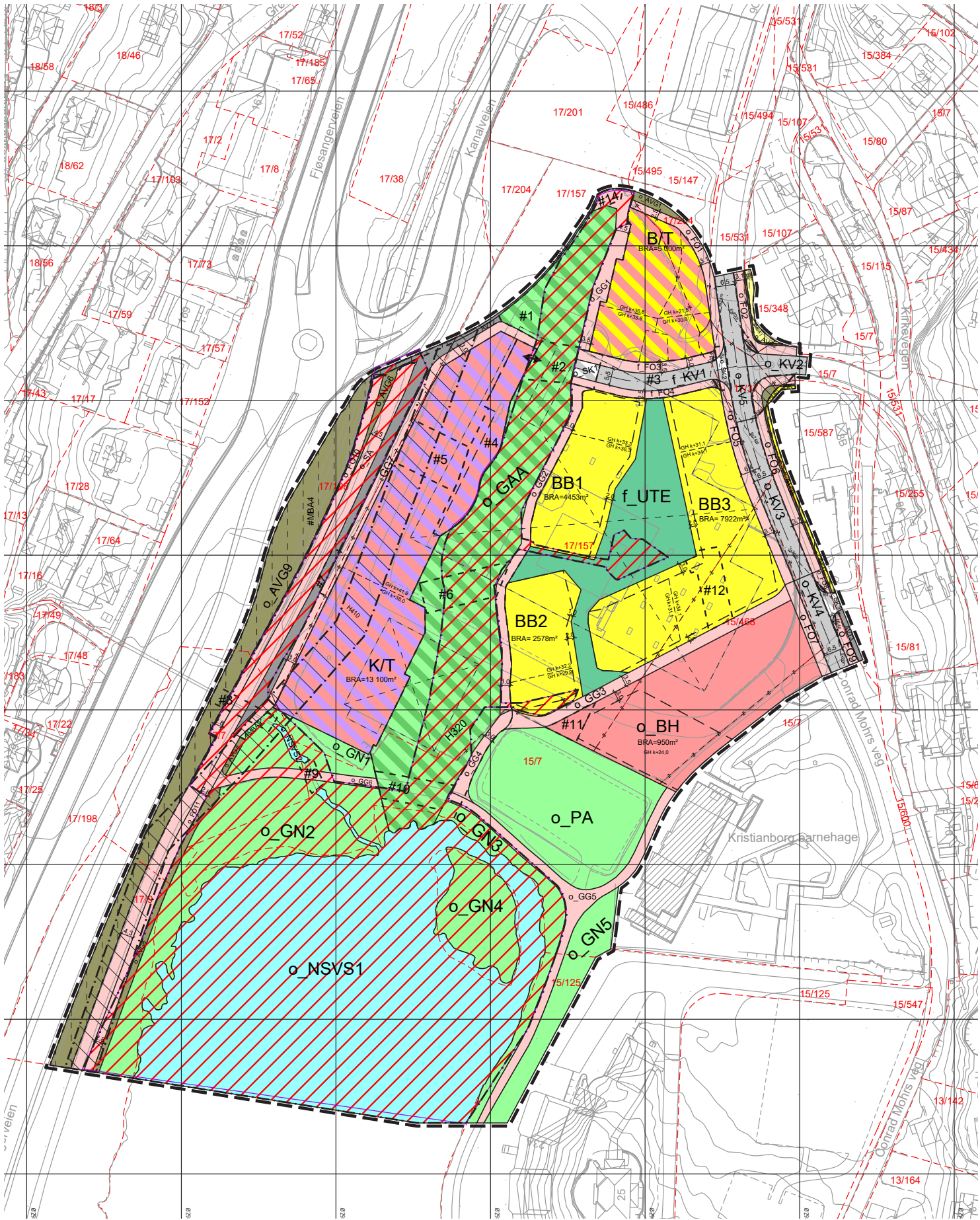
Formingsveilederen skal brukes som hjelpemiddel for prosjekterende, utbyggere og entreprenører ved videre arbeid og utførelse, samt av saksbehandlere i byggesaksbehandling.

RELEVANT PLANBESTEMMELSE

Eстетisk utforming

2.2. Alle bygg og utomhusanlegg skal ha høy kvalitet i formgivning og materialbruk. Formingsveilederen skal være retningsgivende for løsningsvalg samt farge- og materialbruk ved byggesaksbehandling innenfor planområdet. Deler av formingsveilederen er gjort juridisk bindende i bestemmelsene.

2.3. Offentlige og felles uterom skal sikres en helhetlig utforming. Materialbruk i bygulv, møbleringselementer og faste installasjoner skal ha god estetisk kvalitet og bestandighet jf. formingsveileder.



**AREALFORMÅL** (PBL §12-5)  
**BEBYGGELSE OG ANLEGG** (PBL §12-5 nr.1)

- BF** Boligbebyggelse - frittliggende småhusbebyggelse (1111)
- BK** Boligbebyggelse - konsentrert småhusbebyggelse (1112)
- BB** Boligbebyggelse - blokkbebyggelse (1113)
- BH** Barnehage (1161)
- UTE** Uteoppholdsareal (1600)
- B/T** Bolig/tjenesteyting (1803)
- K/T** Kontor/tjenesteyting (1831)

**SAMFERDSLSANLEGG OG TEKNISK INFRASTRUKTUR** (PBL §12-5 nr. 2)

- KV** Kjøreveg (2011)
- FO** Fortau (2012)
- GG** Gangveg/gangareal/gågate (2016)
- SA** Sykkelanlegg (2017)
- AVT** Annen veggrunn - tekniske anlegg (2018)
- AVG** Annen veggrunn - grøntareal (2019)
- SK** Kombinerede formål for samferdselsanlegg og/eller teknisk infrastrukturtraseer (2800) Kjøreveg 2011, Fortau 2012

**GRØNNSTRUKTUR** (PBL §12-5 nr. 3)

- GN** Naturområde (3020)
- PA** Park (3050)
- GAA** Angitt grønnstruktur kombinert med andre angitte hovedformål (3900) Park 3050, Naturområde i sjø og vassdrag med tilhørende strandsone 6620

**BRUK OG VERN AV SJØ OG VASSDRAG MED TILHØRENDE STRANDSONE** (PBL §12-5 nr. 6)

- NSVS** Naturområde i sjø og vassdrag med tilhørende strandsone (6620)

**HENSYNSSONER** (PBL §12-6 JF. §11-8)  
**SIKRINGS-, STØY- OG FARESONER** (PBL §11-8a)

- H140** Frisikt (140)
- H320** Flomfare (H320)

**SIKRINGS-, STØY- OG FARESONER** (PBL §11-8b)

- H410** Infrastruktursone (410)

**JURIDISKE TEKSTER, FLATE-, LINJE- OG PUNKTSYMBOLER** (JF. REGULERINGSBESTEMMELSENE)

- Illustrasjon av planens begrensning** (vist 1m utenfor juridisk plangrense)  
RpGrense sammenfaller med RpFormålGrense)
- Formålsgrense** (RpFormålGrense)
- Sikringgrense** (RpSikringGrense)
- #@** Bestemmelseområde
- #MBA** Midlertidig bygge- og anleggsområde
- Regulert høyde**
- +** Eiendomsgrense som skal oppheves (1204)
- Byggegrense** (1211)
- Bebyggelse som forutsettes fjernet** (1215)
- Regulert senterlinje** (1221)
- Friskitlinje** (1222)
- Regulert kant kjørebane** (1223)
- Avkjørsel** (1242)
- Tunnelåpning**
- Måle og avstandslinje** (1259)
- GH k+m.d** Maks regulert gesimshøyde (RpPåskrift)
- BRA=@** Bruksareal etter TEK17

**REG.EIERFORM** (PBL §12-7 nr. 14)

- o** Offentlig arealformål
- f** Felles arealformål

**BASISKART**

- Eiendomsgrense
- Eksisterende bebyggelse
- ///** Godkjent tiltak

Geodetisk grunnlag: UTM32\_Euref 89  
Geodetisk høydegrunnlag: NN2000  
Siste uttaksdato basiskart: 28.06.2024

Ekvidistanse: 1m  
Kartmålestokk: 1:1000 ved arkformat A2  
0 50m

# PLANGREP

## INNLEDNING PLANGREP

Prosjektet fokuserer på de naturlige karakterene i området, bydelens historie, og gir vandringen gjennom den fremtidige Mindemyren et målpunkt, en livlig destinasjon i direkte nærhet til Kristianborgvannet.

Sammenheng mellom det urbane strøket og friområdet ved Kristianborgvannet har vært et mål i utformingen. Naturen trekkes inn fra sør, og får samtidig en gradvis overgang til en mer urban karakter i nord. Til sammen skaper det områder av aktivitet, ro og god bokvalitet. Kanalen mellom Kristianborgvannet og Solheimsvannet gir en kontinuitet gjennom området omkranset av soner og aktiviteter, som inviterer gående ned mot vannet.

Området er delt i to soner, S1 med kontorfunksjoner og S2 med boliger. Mellom sonene ligger den grønne almenningen med offentlig areal.

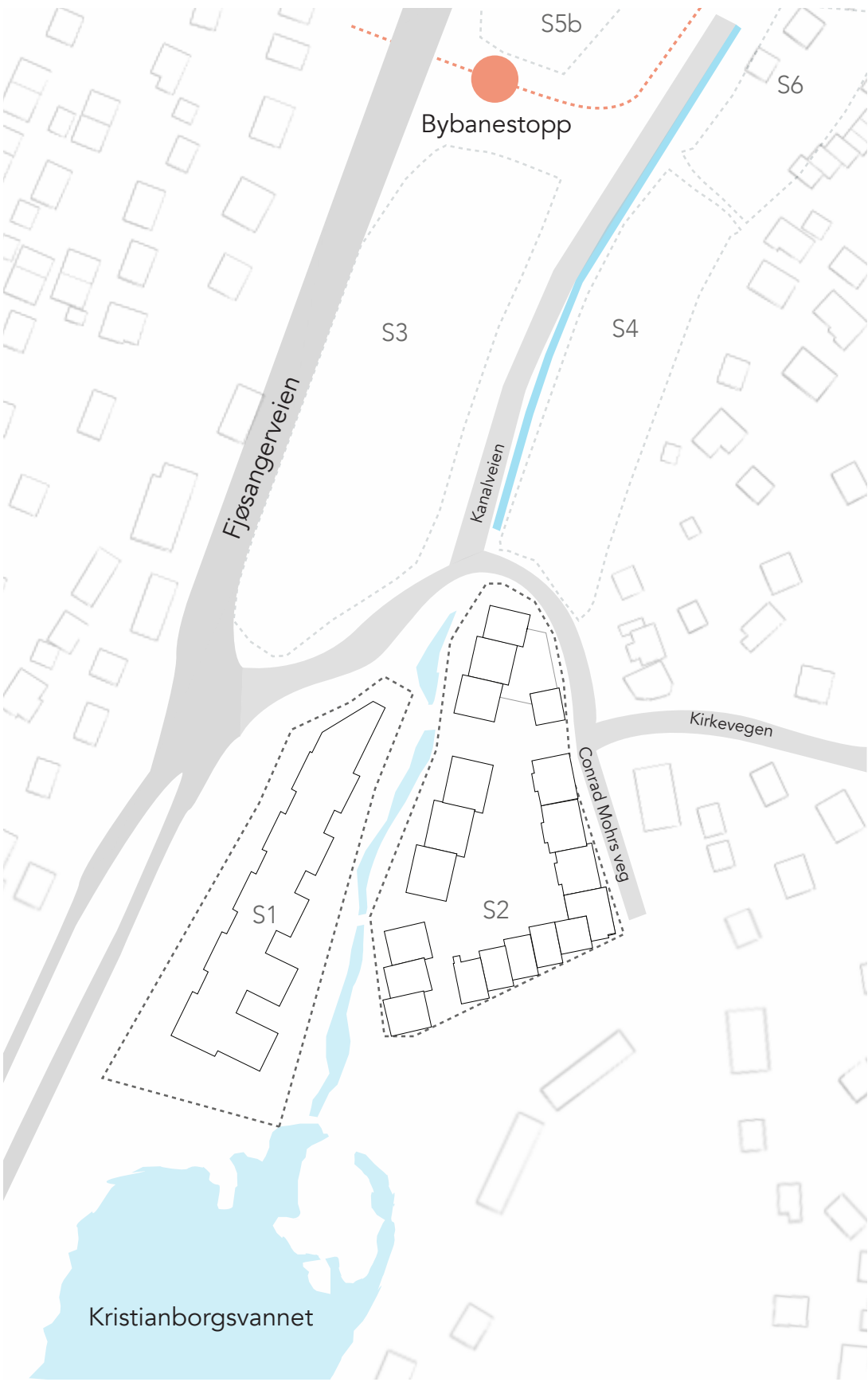


## RELEVANT PLANBESTEMMELSE

### Estetisk utforming

2.2. Alle bygg og utomhusanlegg skal ha høy kvalitet i formgivning og materialbruk. Formingsveilederen skal være retningsgivende for løsningsvalg samt farge- og materialbruk ved byggesaksbehandling innenfor planområdet. Deler av formingsveilederen er gjort juridisk bindende i bestemmelsene.

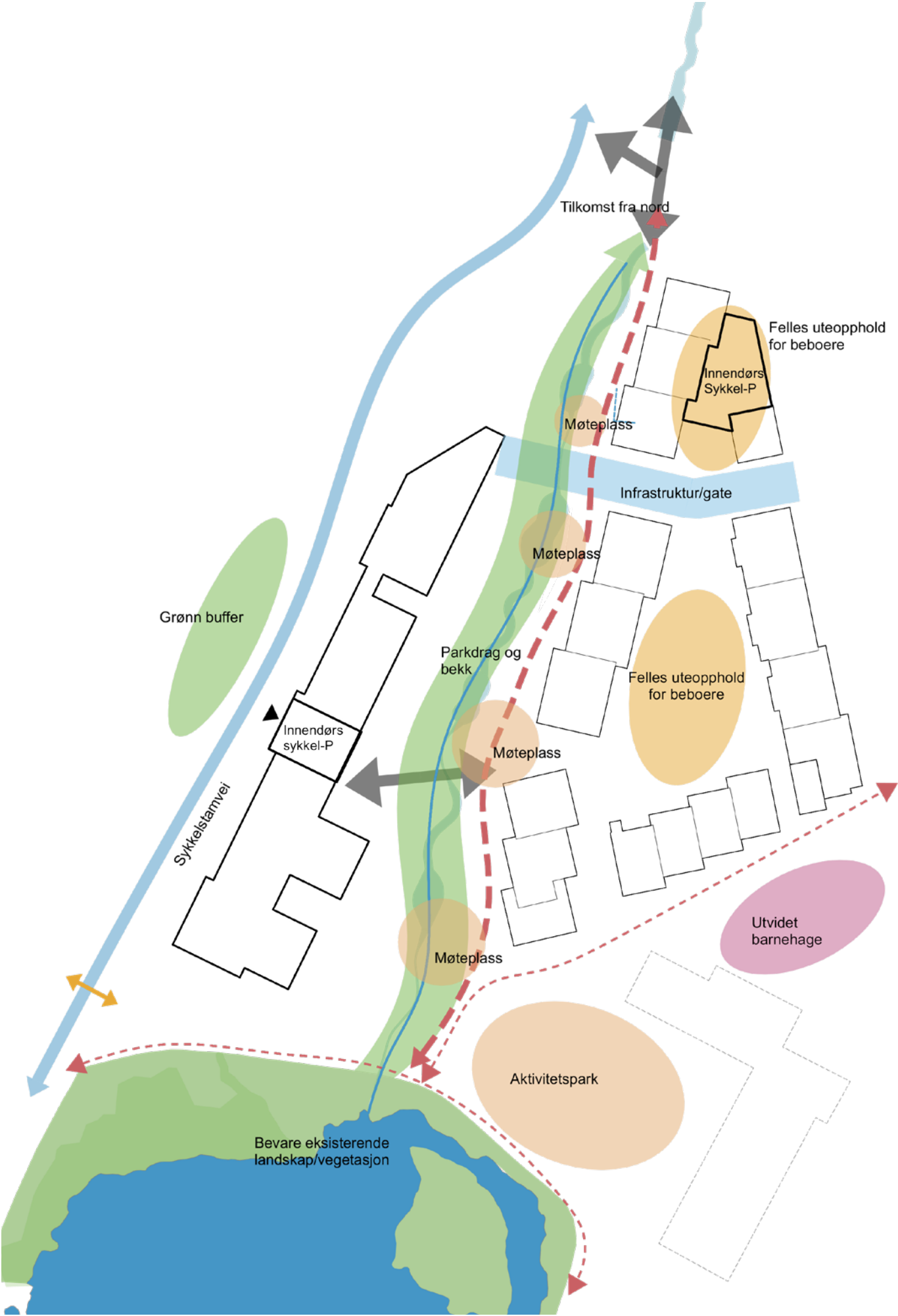
2.3. Offentlige og felles uterom skal sikres en helhetlig utforming. Materialbruk i bygulv, møbleringselementer og faste installasjoner skal ha god estetisk kvalitet og bestandighet jf. formingsveileder.





PLANGREP

OVERORDNEDE FUNKSJONER





# LANDSKAP

## BEKKEN

### INTENSJON

Bekkeåpningen i planområdet utgjør en svært viktig oppgave i Bergenssammenheng. Gitt i VA-rammeplanen for Mindemyren og Infrastrukturplan for Mindebyen er intensjonen:

Bekken skal være et bindeledd mellom kanalen oppstrøms og Kristianborgvannet nedstrøms.

Bekken skal utformes som en biotop for fisk, og fremstå som en naturlig bekk der det er mulig å gyte, for yngel å vokse opp, og være et sted for fremkommelighet, skjul og beite.

Bekken skal være identitetsskapende for planområdet ved å være en grønn åre som trekker naturen langs Kristianborgvannet opp mellom den urbane bebyggelsen, og gir gode rekreasjonskvaliteter for beboerne, arbeiderne og besøkende.

Bekken skal bidra til bedre biologisk mangfold.

Bekken skal være en trygg flomvei som kan håndtere stor vannføring, samtidig skal den fremstå estetisk tiltalende ved lav vannstand.

Det skal plantes noen store trær langs bekken for å dempe vind i retning nord/sør, se illustrasjonsplan.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

2.4. Nyplanting skal bestå av stedegne arter eller arter som ikke utgjør en økologisk risiko.

2.5. Det skal plantes nye store trær der dette er vist i illustrasjonsplanen. Plassering kan avvike dersom den er i konflikt med infrastruktur i grunnen. Store trær defineres som trær som i fullvoksen alder vil kunne bli minimum 15 meter høye. Det skal velges trær som er av norsk frøkilde.

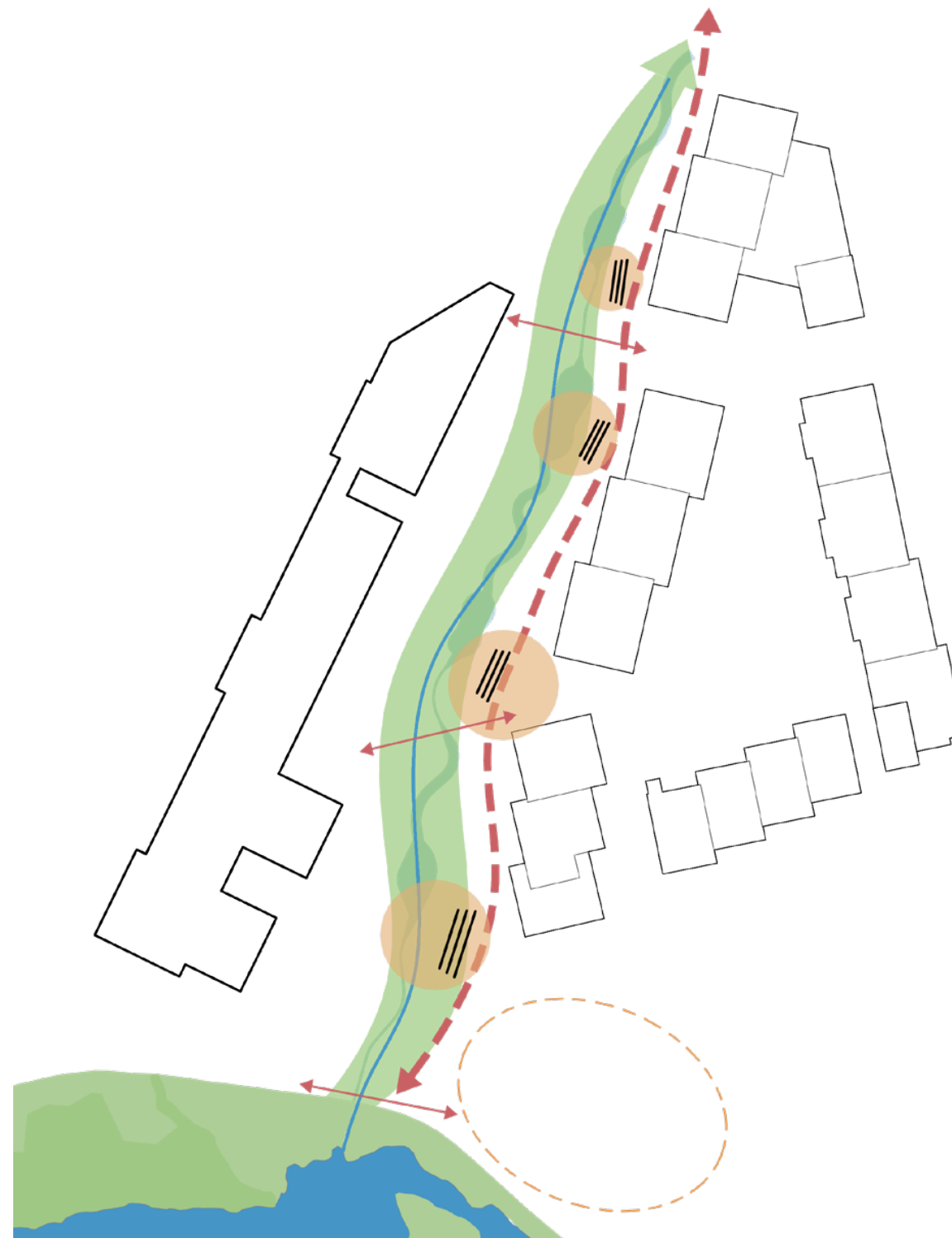
2.6. Vegetasjon skal ikke plasseres i konflikt med infrastruktur i grunnen.

3.3.3.e. Rekkverk som etableres innenfor o\_GAA skal ha en helhetlig utforming og materialbruk.

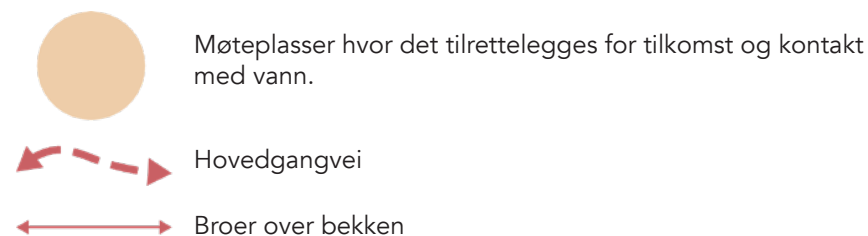
3.3.3.f. Brokonstruksjoner innenfor o\_GAA skal ha en utforming som gjør at de fremstår som lette konstruksjoner som underordner seg parkdraget. Brokonstruksjoner skal utformes uten kulverter.

5.1.1. Areal innenfor #1 skal utformes som et helhetlig, offentlig og identitetsskapende rekreasjonsområde. Arealet omfatter formålene o\_GG1-2, o\_GG4, o\_SK1 og o\_GAA samt bestemmelsesområdene #2, #6 og #10.

5.1.2. Det skal tilrettelegges for en tydelig gangforbindelse fra Kanalveien i nord til Kristianborgvannet i sør. Gangforbindelsen omfatter o\_GG1-2, o\_GG4 og o\_SK1. Forbindelsen skal opparbeides med minimum 3 meter bredde. Langs gangvegen skal det opparbeides soner for opphold.



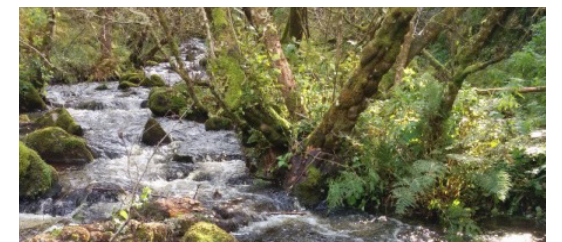
Prinsippskisse som viser den blågrønne forbindelsen gjennom området, med flere møteplasser og kryssingspunkter langs hovedgangveien.



Hovinbekken er et godt eksempel på hvordan bekken i kan utformes med kulper og naturlig vegetasjon. Foto: Bjørbekk og Lindheim



Bekkeblom er en norsk art som kan trives langs bekken.



Naturlige bekker med kantvegetasjon skal være forbilde for utforming av bekken. Her er bregner et eksempel på planteslag. Døde greiner og stammer nedi bekken har også viktige funksjoner for ørreten. Foto: Morten A. Bergan



Klosterenga skulpturpark tegnet av Dronninga landskap, viser hvordan bekken kan gjøres tilgjengelig for lek og opphold. Foto: Rainer Stange



LANDSKAP

BEKKEN

PRINSIPPER FOR UTFORMING

Bekkens oppbygging, utforming og beplantning har stor betydning for de mange funksjonene bekken skal ivareta. Vannkvalitet, fall og fart må være riktig uansett vannføring og årstid for å lykkes. Les mer om dette i VA-rammeplanen.

Hovedprinsippet for utformingen er å prioritere vann, vegetasjon og biologisk mangfold, samtidig som det legges til rette for opphold og lek langs bekken, se prinsippskisse.

Bekken holdes åpen i hele strekket fra T-krysset i nord til utløpet i Kristianborgvannet, med unntak av broer og svevende dekke ved tilkomsten i nord.

Vegetasjonen langs bekken skal ha nær slektskap til vegetasjonen ved Kristianborgvannet og bestå av arter som har hjemmel i norsk natur. Beplantningen må tilpasses bekkekonstruksjonen og bidra til biologisk mangfold, både for ørret og for andre arter.

Ved hjelp av tett elvebunn vil det alltid være vann i djupålen og i kulpene, slik at fisken kan vandre, også i tørkeperioder.

Det legges til rette for at både fisken og vegetasjonen vil klare seg i flomsituasjoner ved å forme slake skråninger med erosjonssikrende og fartsdempende vegetasjon, samt steiner og grus i ulike fraksjoner.

Det skal etableres tilkomst til - og oppholdsteder ved vannet utvalgte steder.

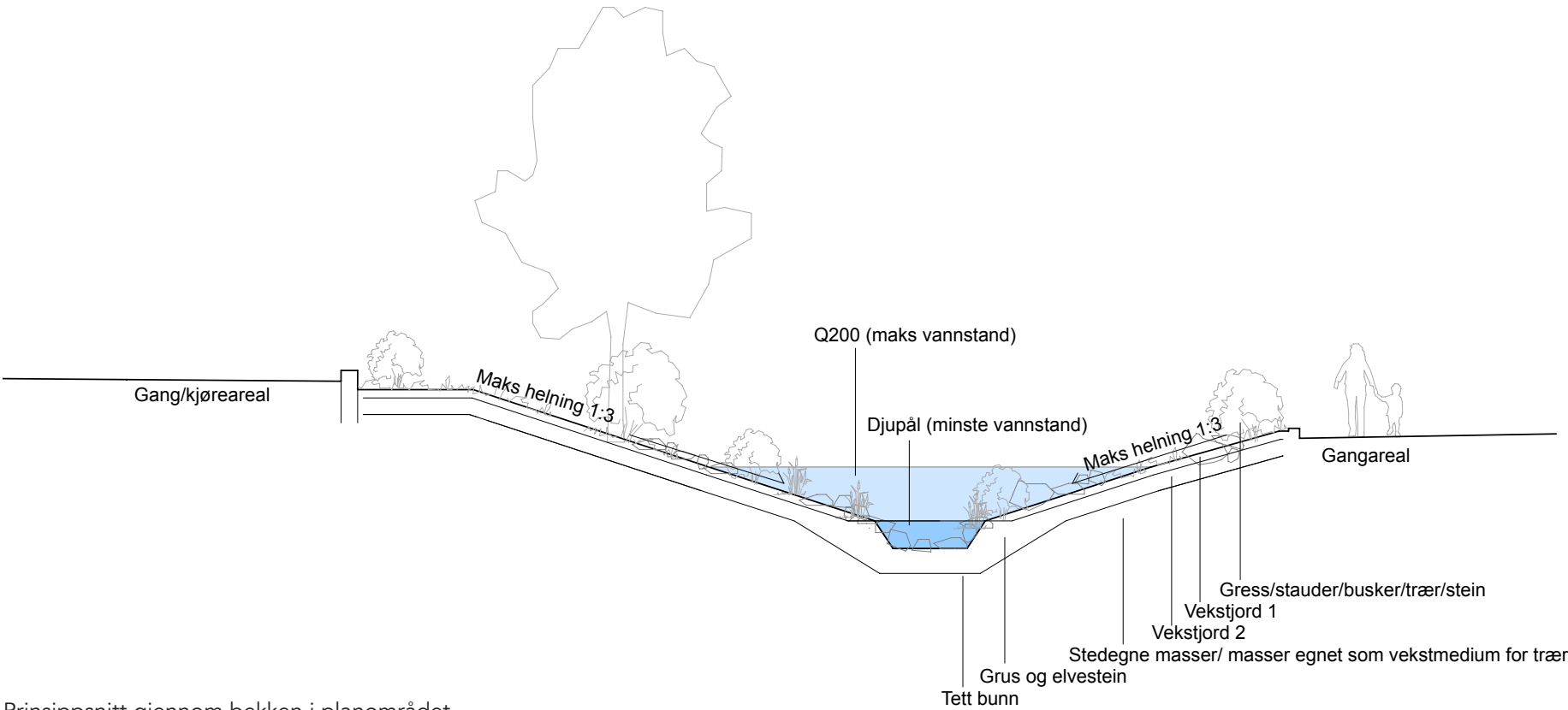
RELEVANT PLANBESTEMMELSE

2.4. Nyplanting skal bestå av stedegne arter eller arter som ikke utgjør en økologisk risiko.

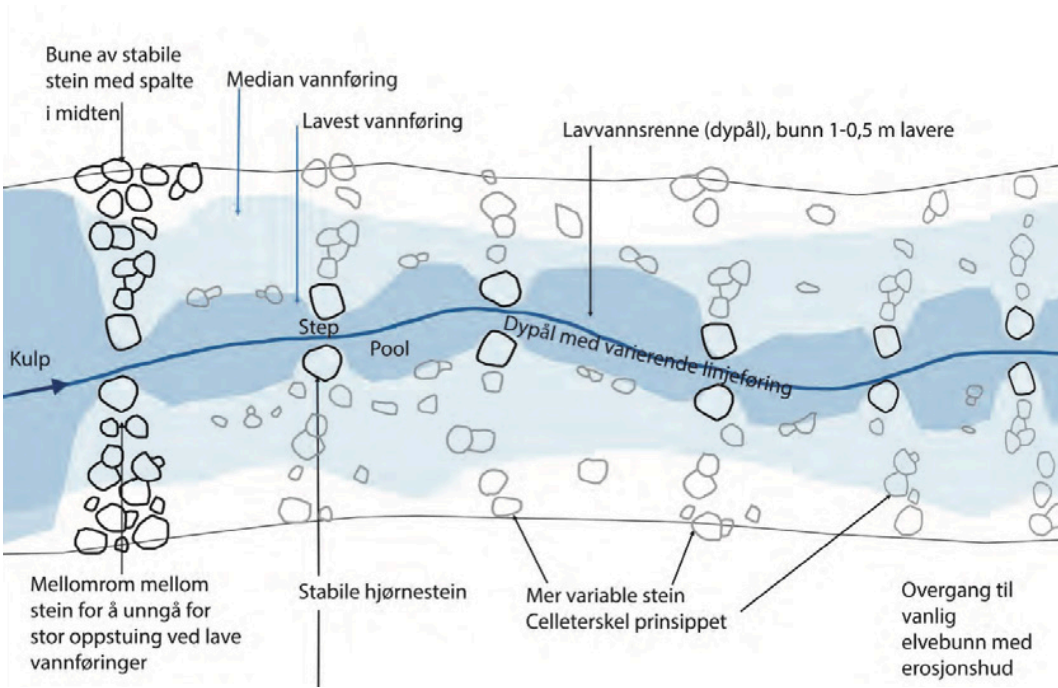
3.3.3.a. o\_GAA angir området hvor det tidligere bekkeløpet mellom Solheimsvatnet og Kristianborgvannet skal åpnes opp, samt tilliggende landområder. o\_GAA inngår i #1.

3.3.3.b. Bekken innenfor o\_GAA skal fungere som flomvei (Q200). Innløp er fra kulvert innenfor områdeplanens delområde s3/s4 i nord og utløp er i Kristianborgvannet i sør. Bekken skal utformes og opparbeides ihht. vedlagt VA-rammeplan, slik at det legges til rette for at fisk kan beite, skjule seg og gyte samt for fiskevandring opp mot Solheimsvatnet i nord. Fagperson med kunnskap om tilrettelegging for fisk skal involveres i prosjektering av bekken og vannkantsonene innenfor o\_GAA. Vegetasjon langs bekken skal være stedegen, bidra til biologisk mangfold og ikke medføre økologisk risiko for bekken.

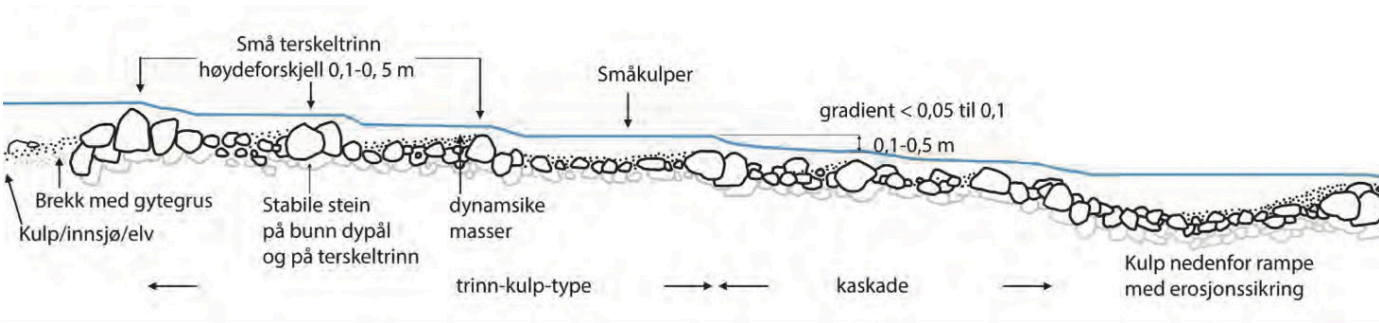
3.3.3.c. Innenfor o\_GAA skal det etableres gangtraséer, brokonstruksjoner, tiltak knyttet til lek i og opphold ved vann. Det skal tilrettelegges for tilkomst til bekken.



Prinsippsnitt gjennom bekken i planområdet.



Lengdesnittet og plan-utsnittet til venstre viser hvordan en bekk kan bygges opp for å tilrettelegge for gyting og fremkommelighet for ørret. Illustrasjonene er hentet fra LFI-Rapport nr 296 *Tiltakshåndbok for bedre fysisk vannmiljø*





# LANDSKAP

## TILKOMST FRA NORD

### INTENSJON

Tilkomsten til planområdet fra nord er viktig for å sikre god forbindelse til Mindebyen og bybanen. Her skal det blågrønne elementet med bekken bidra til å skape en attraktiv inngangsport, som også markerer starten på parkdraget.

Når man kommer inn i området, vil man bevege seg over et svevende dekke, med bekken strømmende under. Dette er for å unngå en lang kulvert, som kan være til hinder for dyrelivet i bekken, samt for å oppnå en tydelig sammenheng med kanalen i nord.

Området skal tilrettelegges for et så godt lokalklima som mulig, særlig med tanke på vind.

### PRINSIPPER FOR UTFORMING

Bekken blir godt synlig og åpen ved at tilkomsten bygges som et svevende dekke med rekkverk, samtidig som det gis arealer for en logisk og trygg flyt for gående og syklende.

Mot Kanalveien skal det plantes en trerekke på minimum 8 trær. Trærne skal være tilpasset trafikkmiljøet og må tåle vind og å stå i vann med stor vannføring. Svartor foreslås som en egnet tresort for dette formålet.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

2.4. Nyplanting skal bestå av stedegne arter eller arter som ikke utgjør en økologisk risiko.

2.6. Vegetasjon skal ikke plasseres i konflikt med infrastruktur i grunnen.

3.3.3.d. Nord i o\_GAA, langs o\_AVT1, skal det etableres en rekke av minimum åtte trær. Trærnes funksjon skal være å skjerme planområdet fra Kanalveien. Det skal sikres tilstrekkelig vekstvilkår for trær.

3.2.5.a. AVG10 skal opparbeides med stedegen og vintergrønn beplantning.

5.1.1. Areal innenfor #1 skal utformes som et helhetlig, offentlig og identitetsskapende rekreasjonsområde. Arealet omfatter formålene o\_GG1-2, o\_GG4, o\_SK1 og o\_GAA samt bestemmelsesområdene #2, #6 og #10.

5.1.2. Det skal tilrettelegges for en tydelig gangforbindelse fra Kanalveien i nord til Kristianborgvannet i sør. Gangforbindelsen omfatter o\_GG1-2, o\_GG4 og o\_SK1. Forbindelsen skal opparbeides med minimum 3 meter bredde. Langs gangvegen skal det opparbeides soner for opphold.



Perspektiv fra nord.



# LANDSKAP

## GÅRDSROMMET

### INTENSJON:

Gårdsrommet er et felles uteoppholdsareal for alle beboere på S2. Det skal legges til rette for lek og opphold, og fungere som en hyggelig møteplass i nabolaget. Langs fasadene skal det etableres private uteoppholdsarealer av høy kvalitet, med gode overganger mellom felles og private områder for å ivareta privatlivet til beboerne i første etasje samtidig som det sikres gode felles uterom.

Gårdsrommet skal ha et frodig uttrykk med et levende landskap som varierer gjennom årstidene, og det skal være et attraktivt sted for barn å leke. Åpen overvannshåndtering skal benyttes for å infiltrere, fordrøye og lede regnvann, samt bidra til lek og aktivitet.

### PRINSIPPER FOR UTFORMING

Gangveiene intern i gårdsrommet skal stå i kontrast til de offentlige gangarealene utenfor, for å markere overgangen mellom felles og offentlig areal. Deler av det faste dekket bygges som armert gress, eller tilsvarende, for å minimere andelen harde flater.

Beplantningen skal hovedsakelig bestå av arter som har hjemmel i norsk natur eller som er spiselige. Det kan anlegges gressplen, og noe av vegetasjonen skal være vintergrønn. All vegetasjon skal være flerårig.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

2.4. Nyplanting skal bestå av stedegne arter eller arter som ikke utgjør en økologisk risiko.

2.5. Det skal plantes nye store trær der dette er vist i illustrasjonsplanen. Plassering kan avvike dersom den er i konflikt med infrastruktur i grunnen. Store trær defineres som trær som i fullvoksen alder vil kunne bli minimum 15 meter høye. Det skal velges trær som er av norsk frøkilde.

3.1.7.a. f\_UTE skal være uteoppholdsareal for beboerne i BB1-3 og B/T. Arealet skal opparbeides som et sammenhengende gårdsrom med helhetlig utforming og materialitet.

3.1.7.b. Gårdsrommet skal tilrettelegges med variert møblering som oppleves attraktiv for ulike aldersgrupper og som oppfordrer til en variasjon i aktiviteter.

3.1.7.c. Minimum 400 m2 av gårdsrommet skal opparbeides som lekeplass eller lekbart areal med betydelige innslag av grønt. Innenfor dette arealet skal terrenget ha varierende høyder, slik at det kan benyttes til aking og lignende.

3.1.7.d. Åpne overvannsløsninger skal benyttes som et estetisk element for infiltrering, fordrøyning og bortledning av overflatevann, og skal inngå som del av leke- og oppholdsarealet.

3.1.7.e. Innenfor f\_UTE skal det sikres tilkomst for utrykningskjøretøy. Permeable dekker skal benyttes for å minimere andel harde flater.



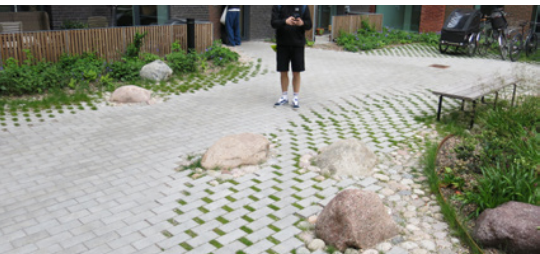
Perspektiv av gårdsrommet.



Eksempel fra boligstrøk i København hvor felles grøntareal hindrer innsyn fra felles tilkomstvei mot privat uteoppholdsareal. Foto: Malin Lundholm



Eksempel på hvordan overvann kan bidra til lek og biologisk mangfold. Foto: NTB



I Gårdsrommet skal veidekket gli over til armert gress langs kanter for å minske andelen tette overflater og gi et visuelt grønnere uttrykk. Foto: Malin Lundholm



Bildet viser eksempel på hvordan organiske former og naturmaterialer kan skape lun atmosfære i Gårdsrommet.



# LANDSKAP

## BROER

### INTENSJON

For at grøntdraget med bekken ikke skal bli en barriere i område er det viktig å etablere flere tverrforbindelser over bekken i form av broer.

Broene skal visuelt integreres i parkdraget som lette konstruksjoner, samt tilpasse seg bekken og landskapet under.

### PRINSIPPER FOR UTFORMING

Broene skal ha slektskap til hverandre med tanke på materialer og danne helhet i prosjektet.

Broene skal utformes uten kulverter.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

3.3.3.c. Innenfor o\_GAA skal det etableres gangtraséer, brokonstruksjoner, tiltak knyttet til lek i og opphold ved vann. Det skal tilrettelegges for tilkomst til bekken.

3.3.3.e. Rekkverk som etableres innenfor o\_GAA skal ha en helhetlig utforming og materialbruk.

3.3.3.f. Brokonstruksjoner innenfor o\_GAA skal ha en utforming som gjør at de fremstår som lette konstruksjoner som underordner seg parkdraget. Brokonstruksjoner skal utformes uten kulverter.

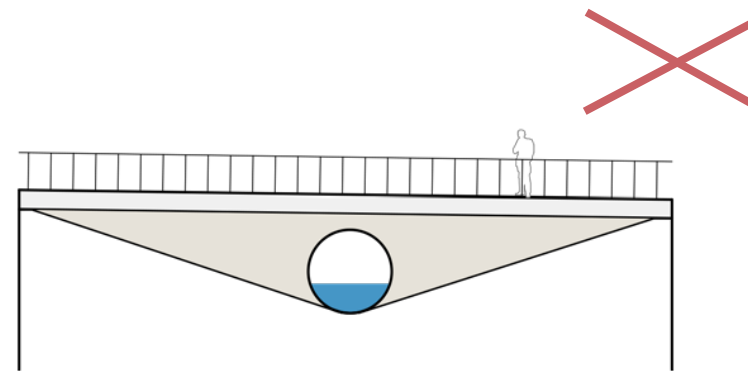
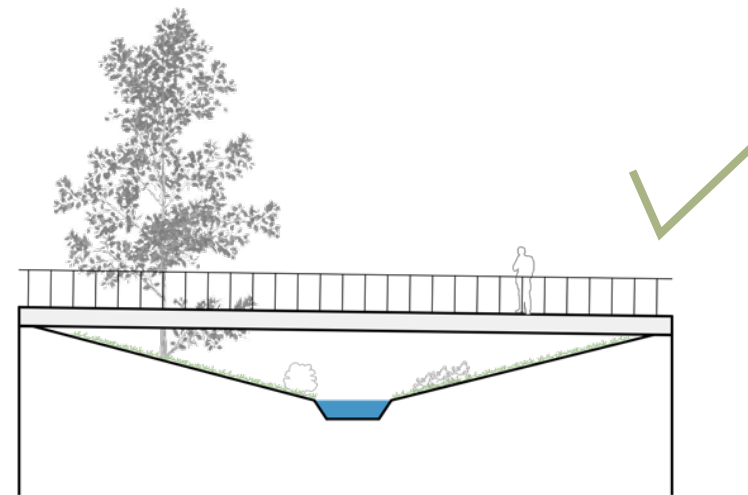
5.2.1. Innenfor bestemmelsesområde #2 skal det etableres en brokonstruksjon som skal sikre tilkomst for myke trafikanter og kjørende fra o\_SK1 til K/T.

5.2.2. Kjøre- og gangsoner på broen innenfor #2 og #3 skal ha lik materialkvalitet.

5.6.1. Innenfor #6 skal det etableres en brokonstruksjon som sikrer tilkomst for myke trafikanter mellom østre og vestre side av bekken.

5.6.2. Det tillates etablert oppholdssone/sittesone på broen.

5.10.1. Innenfor #10 skal det etableres en brokonstruksjon over framtidig bekkeåpning for myke trafikanter.



Eksempel på kjørebri i tilknytning til torg.  
Foto: Martin Schubert



Eksempel på gangbro i tilknytning til torg og amfi. Foto: POLA



Eksempel på en lett brokonstruksjon. Foto: Sam Noonan



# LANDSKAP

## AKTIVITETSPARKEN

### INTENSJON

Den fremtidige aktivitetsparken skal være en møteplass for alle og særlig tilrettelegges for barn fra 6 år og oppover, da tilbud for denne aldersgruppen mangler i området. Aktivitetsparken knytter seg til friområdet rundt Kristianborgvannet og bekken, og skal inngå som en del av de naturlige kvalitetene i området.

### PRINSIPPER FOR UTFORMING

Aktivitetsparken utformes i hovedsak med naturlige materialer som grus, tre og vegetasjon.

Lekeinstallasjoner som sklie, huske og klatre-elementer kombineres med naturlige materialer som samlet sett inngår i et helhetelig grep og uttrykk.

Vegetasjon, terreng og stier brukes aktivt for å skape rom, og naturlige materialer som for eksempel trær, stein og vann bygger opp under kreativ lek og samspill.

Fallunderlag i gummi skal unngås.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

2.4. Nyplanting skal bestå av stedegne arter eller arter som ikke utgjør en økologisk risiko.

2.6. Vegetasjon skal ikke plasseres i konflikt med infrastruktur i grunnen.

3.3.2.a. Innenfor o\_PA skal det etableres en naturbasert aktivitetspark som tilrettelegger for kreativ lek og samspill. Materialbruk skal i hovedsak bestå av naturlige materialer. Bruk av gummi er ikke tillatt.



Eksempel på bruk av trestammer som leke-element fra Risenga lekeplass.



Eksempel på vegetasjon som skaper rom, Grün macht Schule Kinder Garten.



Eksempel på Vannlek fra Åsveien skole.



Eksempel på naturlige elementer, Grün macht Schule Kinder Garten



Eksempel på oppbygging av terreng og naturlige elementer skaper rom for lek.



Eksempel på lek i naturen fra Kalvebod Fællad Skole.



# KANTSONER

## INTENSJON

I planområdet er det mye ferdsel tett inntil private boliger. Derfor er det viktig å lage gode overganger mellom bygg og byrom for å ivareta privatlivet til beboerne, spesielt for de i første etasje. Samtidig legges vekt på å skape trivelige byrom hvor folk føler seg velkomne.

## PRINSIPPER FOR UTFORMING

### Prinsipp 1

Fasadene som vender mot bekken, skal ha en første etasje som ligger minimum 1 meter høyere enn gangvegen mot vest. En grønn buffersone skaper avstand mellom forbipasserende og beboere innendørs.

### Prinsipp 2

Her skal første etasje og private uteoppholdsarealer ligge minimum 70 cm over bakken og ha en grønn buffersone på minst 50 cm.

### Prinsipp 3

Her skal første etasje ligge minimum 70 cm over bakken.

### Prinsipp 4

Her skal private utearealer ligge minimum 40 cm over terreng og ha en grønn buffersone på minst 50 cm hvor det skal plantes vegetasjon mot innsyn.

### Prinsipp 5

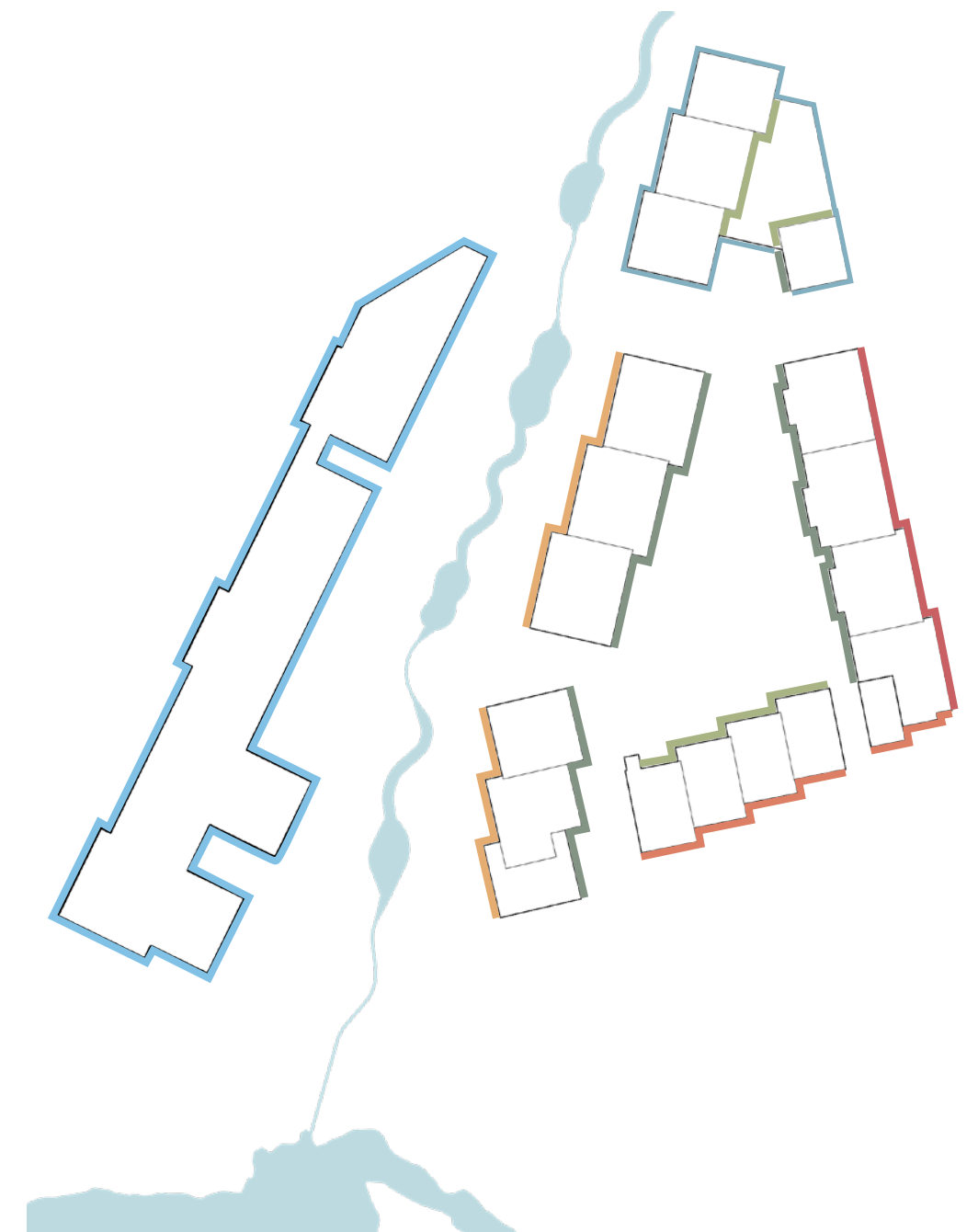
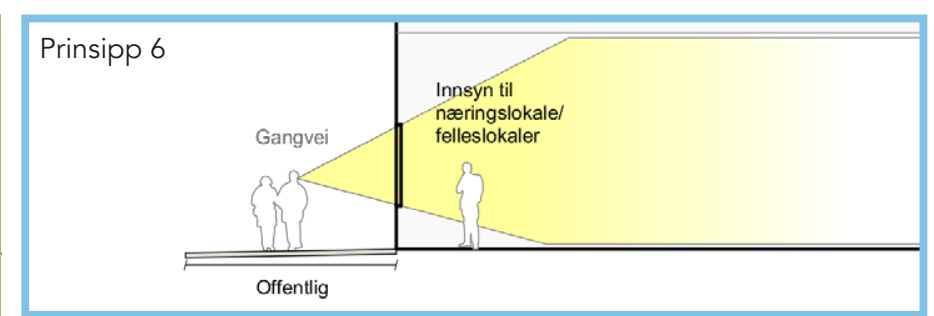
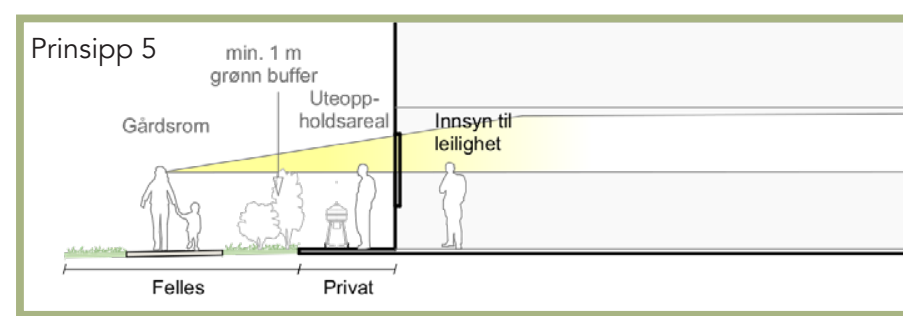
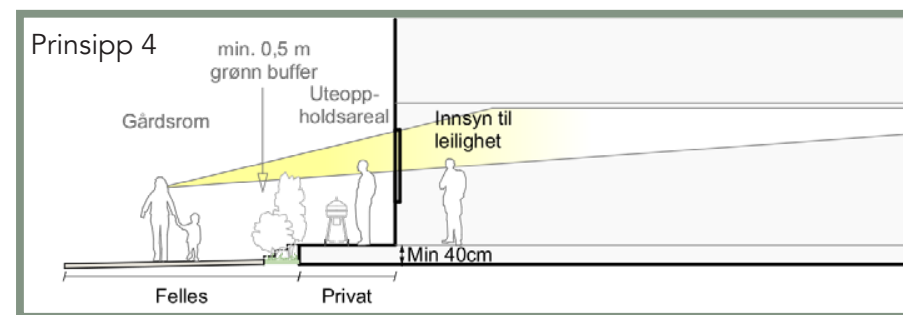
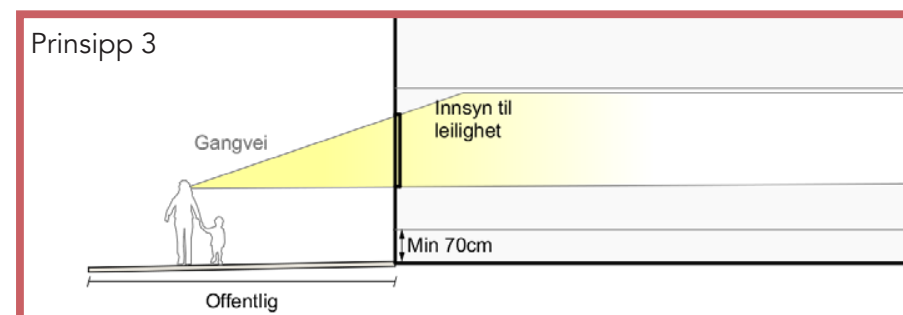
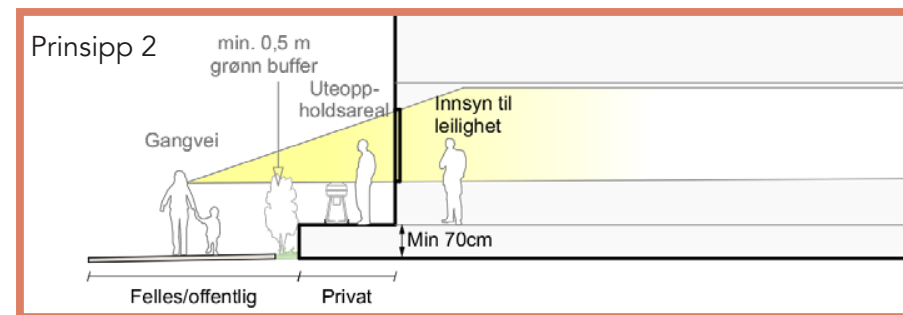
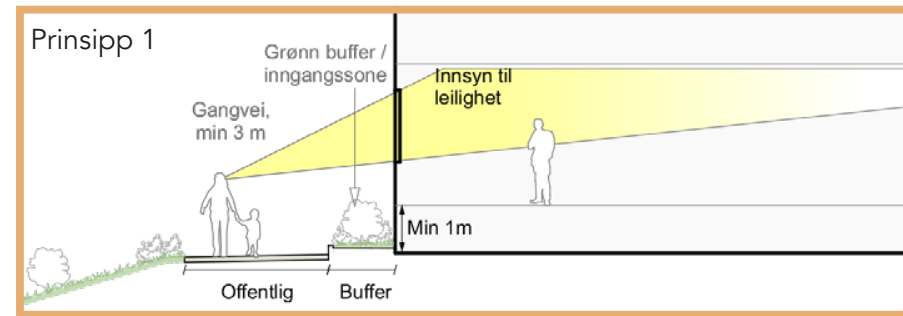
Her skal hovedinngang være i samme høyde som etasjen og ha en grønn buffersone på minst 1 meter hvor det skal plantes vegetasjon mot innsyn.

### Prinsipp 6

I første etasje hvor det er næring eller felleslokaler tillates fullt innsyn.

## RELEVANT PLANBESTEMMELSE

3.1.2.a. Kantsoner defineres som koblingen mellom byrommets flate, bygningens fasade og funksjonen i førsteetasje. Kantsoner skal opparbeides som vist på side 12 i formingsveileder datert.



Oversikt kantsone prinsipp



# ARKITEKTUR

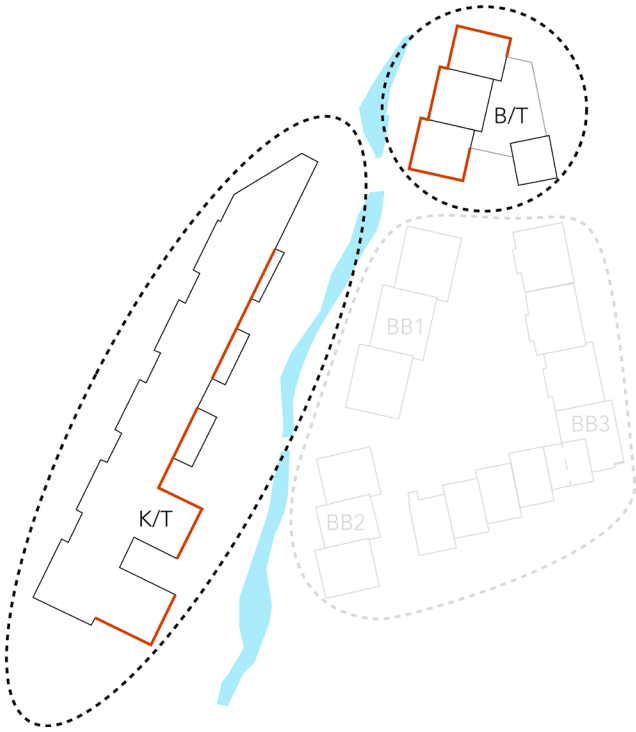
## AKTIVE FASADER

### INTENSJON

- Aktivisere byrommet gjennom kommersielle eller utadrettede aktiviteter.
- Gi varierte aktiviteter ved ulike tidsrom.
- Gi en økt trygghetsfølelse for beboere og besøkende ved å aktivisere byrommet.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

- Aktive fasader skal være inviterende og lett leselige i byrommet.
- Det skal være tydelige inngangspartier direkte fra gaten.
- Det skal være visuell forbindelse mellom interiør og eksteriør.



Det er tilrettelagt for aktive fasader langs planområdets offentlige akser som skal initiere for opphold og signalisere aktivitet utad. Dette gir økt trygghet for både besøkende og beboere ved a skape varierende aktivitet gjennom døgnet.



Aktive, åpne fasader som trekker folk inn og signaliserer aktivitet utover.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

- 3.1.2.b. 1. etasje skal etableres med aktive fasader der det er vist på side 13 i formingsveileder. Aktive fasader er fasader som gir god kontakt mellom innsiden og utsiden av bygget. Bygg med aktive fasader skal ha tydelig inngangsparti direkte fra gaten.
- 2.2. Alle bygg og utomhusanlegg skal ha høy kvalitet i formgivning og materialbruk. Formingsveilederen skal være retningsgivende for løsningsvalg samt farge- og materialbruk ved byggesaksbehandling innenfor planområdet. Deler av formingsveilederen er gjort juridisk bindende i bestemmelsene.
- 2.3. Offentlige og felles uterom skal sikres en helhetlig utforming. Materialbruk i bygulv, møbleringselementer og faste installasjoner skal ha god estetisk kvalitet og bestandighet jf. formingsveileder.



Aktive fasader som legger til rette for utendørs opphold med løse gjenstander.



# ARKITEKTUR

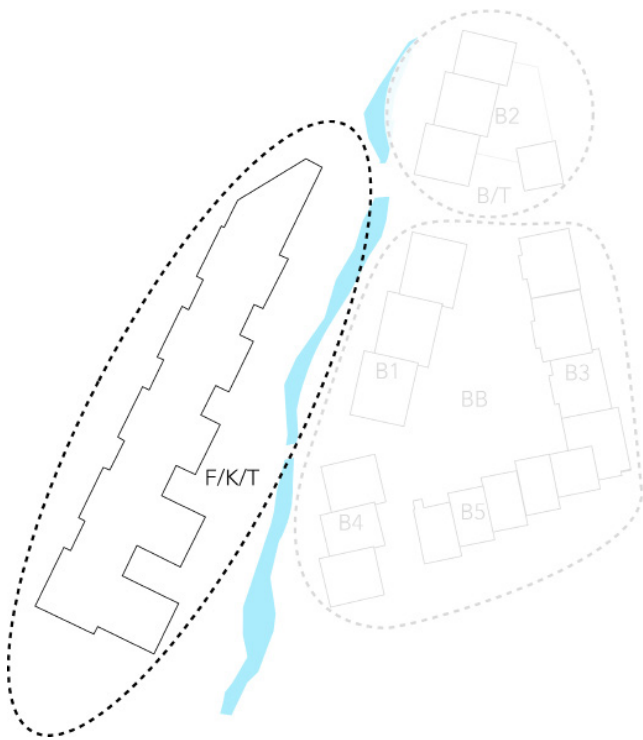
## K/T - VOLUMINNDELING

### INTENSJON

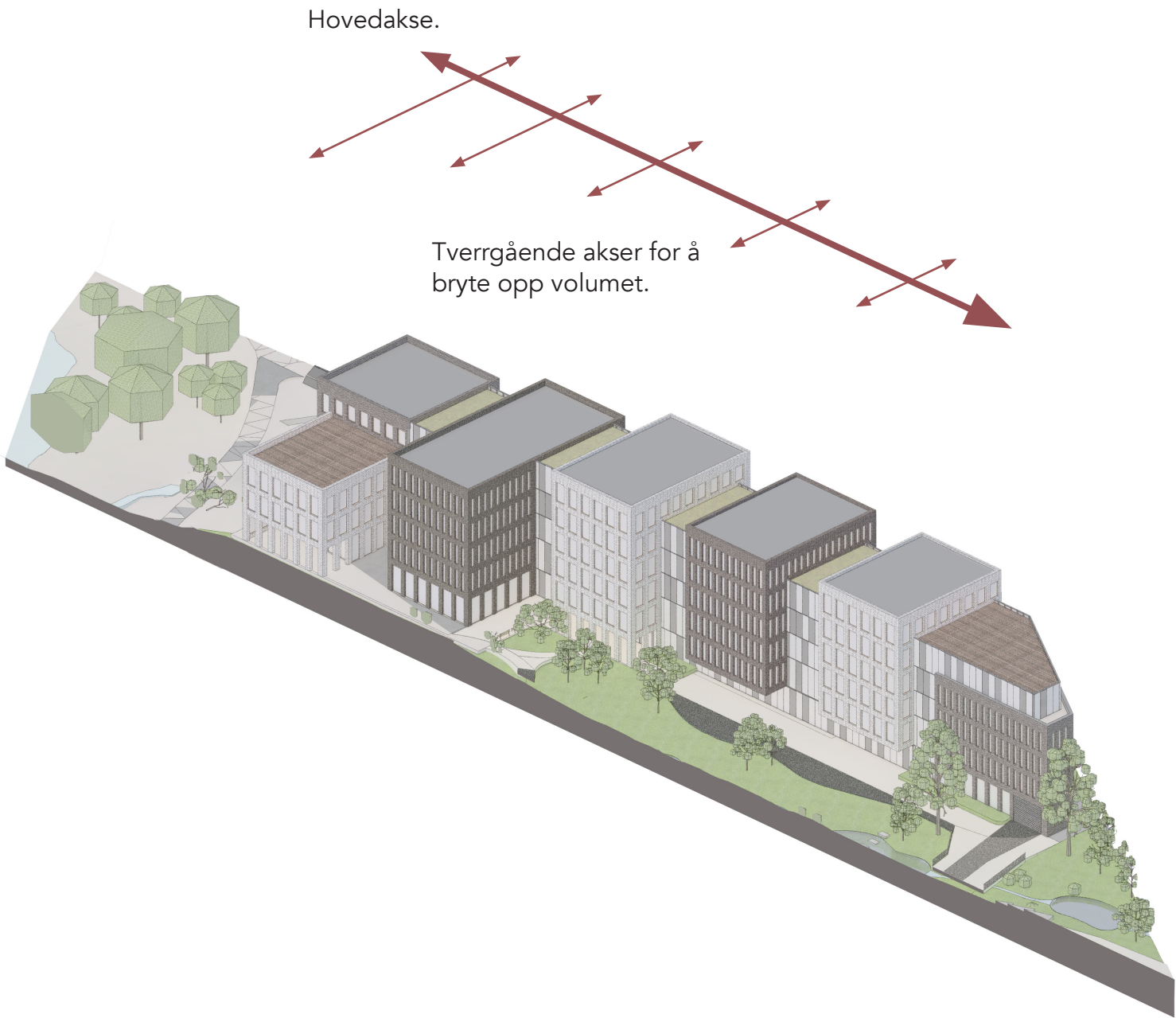
- Bryte opp bygningsvolumet for å redusere opplevd bygningslengde.
- Gi en variasjon langs fjøsangerveien og grøntdraget.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

- Bygget skal utformes med en hovedakse som går parallelt med Fjøsangerveien og grøntdraget.
- Det skal være flere tverrgående volumer for å bryte opp den opplevde bygningslengden.
- Det skal innføres vertikale brudd på fasader over 30. meter.
- Eventuell variasjon i fasadematerialer bør følge voluminndeling.



Kontorbygget strekker seg fra sør til nord, og fungerer både som en støyskjerm og en aktivator for boligene og grøntdraget. For å bryte opp den opplevde lengden, og gi en variasjon i fasadelivet, skal det innføres tverrgående brudd i bygningsvolumet.



### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

- 3.1.9.a. Innenfor K/T tillates etablering av kontor, privat og offentlig tjenesteyting og bevertning.
- 3.1.9.d. Bygget skal utformes som en hovedakse parallelt mellom Fjøsangerveien og parkdraget. Det skal innføres vertikale brudd på fasader over 30 meters lengde.



Eksempel på variasjon i materialitet som følger voluminndeling.



# ARKITEKTUR

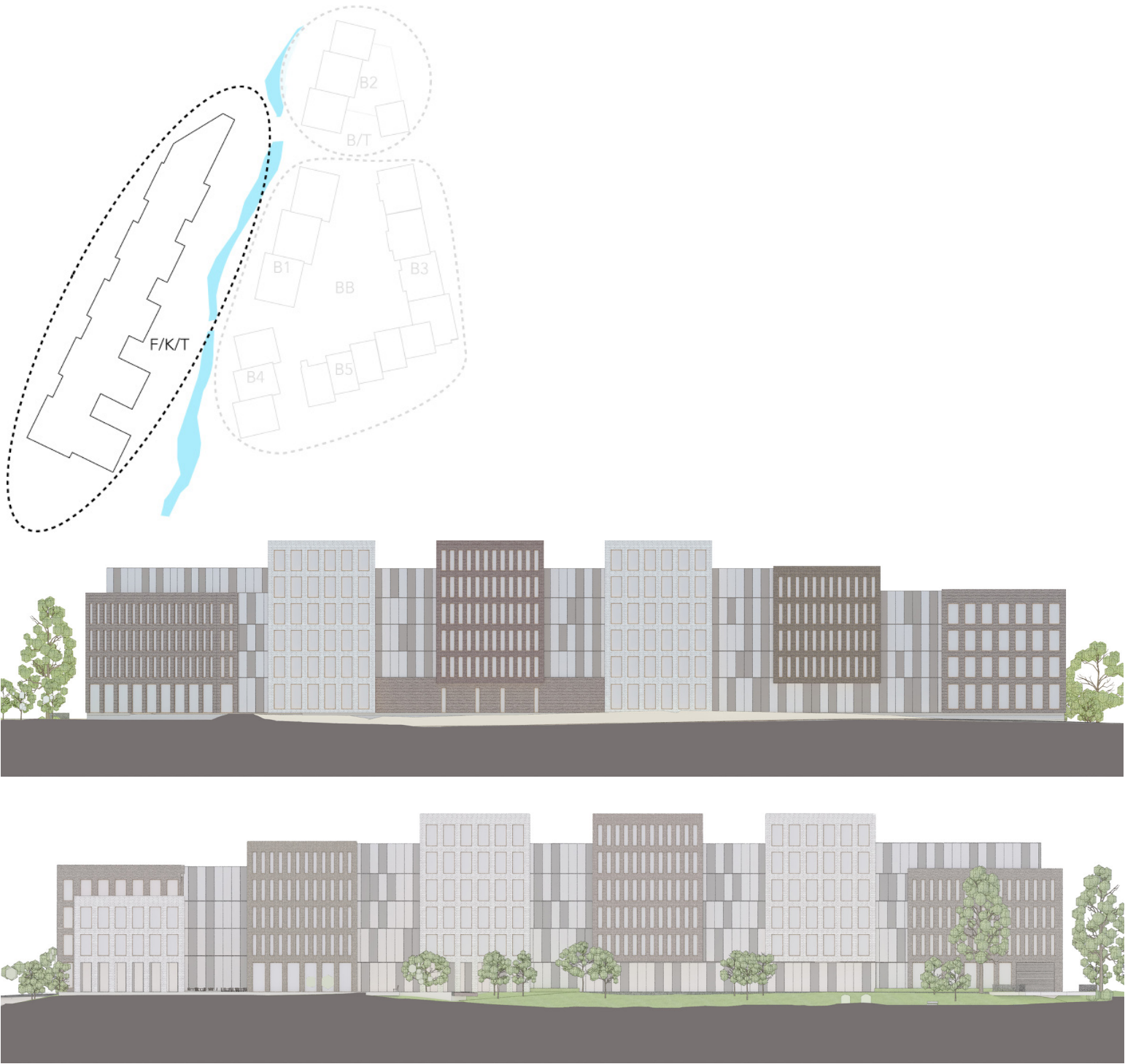
## K/T - FASADEUTFORMING OG MATERIALER

### INTENSJON

- Oppnå variasjon og skift i fasaden innenfor et gitt system slik at næringsbygget blir brutt opp og får en menneskelig skala.
- Sikre høy arkitektonisk og materiell kvalitet
- Redusere reflektert trafikkstøy fra Fjøsangerveien.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

- Det skal strebes etter vertikalitet framfor horisontalitet i fasadeuttrykket.
- Volumindeling bør utføres med forskyvning for å bryte opp volumet.
- Eventuell variasjon i fasadematerialer bør følge voluminndeling.
- Det bør brukes materialer som ikke krever hyppig vedlikehold og som tåler aldring godt.



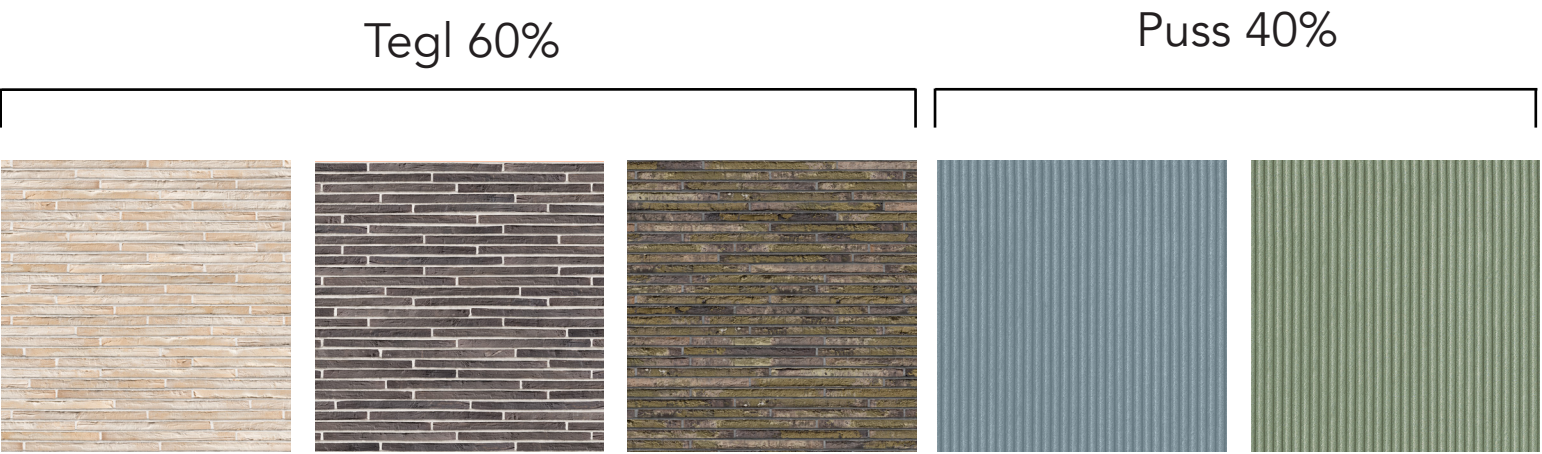
Langs hovedaksen kan det kombineres felt av puss og glass.



De tverrgående volumene skal ha en regulær fasade med vertikalitet.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

- 3.1.4.o. Bygningsvolumene skal utformes slik at helheten oppleves som variert både i høyde og uttrykk, med felles trapper og plassdannelser inne i områdene.
- 3.1.9.a. Innenfor K/T tillates etablering av kontor, privat og offentlig tjenesteyting og bevertning.
- 3.1.9.d. Bygget skal utformes som en hovedakse parallelt mellom Fjøsangerveien og parkdraget. Det skal innføres vertikale brudd på fasader over 30 meters lengde.





# ARKITEKTUR

## BB1-3 og B/T - VOLUMINNDELING

### INTENSJON

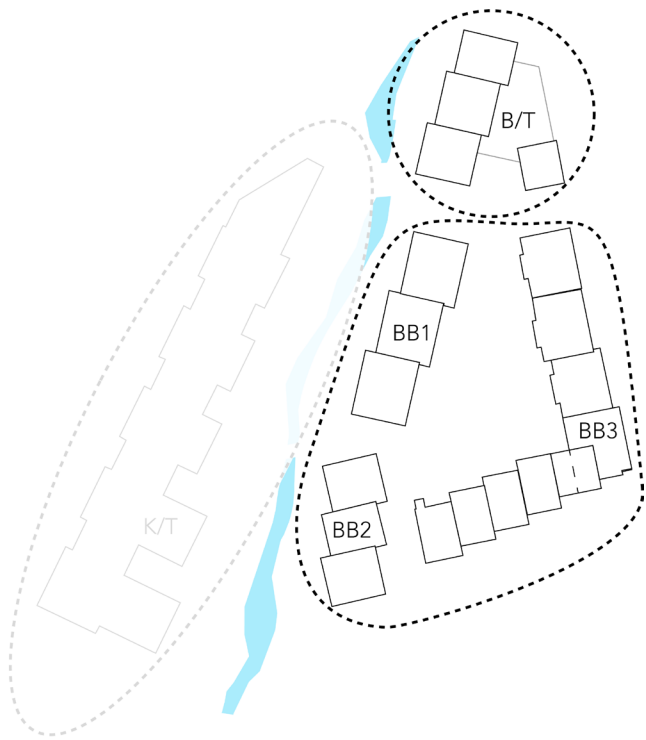
- Oppnå et mangfoldig men samtidig helhetlig byrom med et variert og rolig uttrykk.
- Bevare en menneskelig skala og urbane kvaliteter.
- Unngå store, horisontale volumer som svekker den urbane opplevelsen av området.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

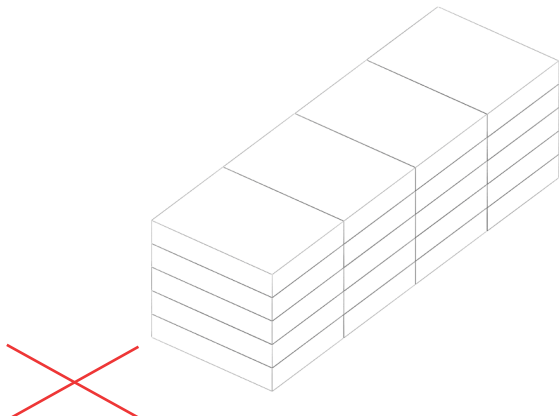
- Det skal strebes etter vertikalitet framfor horisontalitet i fasadeuttrykket.
- Det kan gis rom for større variasjon mot gårdsrom for å understreke forskjellen mellom byrom og gårdsrom.
- Rytme ved voluminndeling, skal være enten tilnærmet lik bredde eller rytmisk med veksling av to bredder.
- Volumindeling bør utføres enten med forskivning frem og tilbake eller vinkelsaksing.
- Eventuell variasjon i fasadematerialer bør følge voluminndeling.
- Det skal innføres vertikale brudd på fasader over 18. meters lengde.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

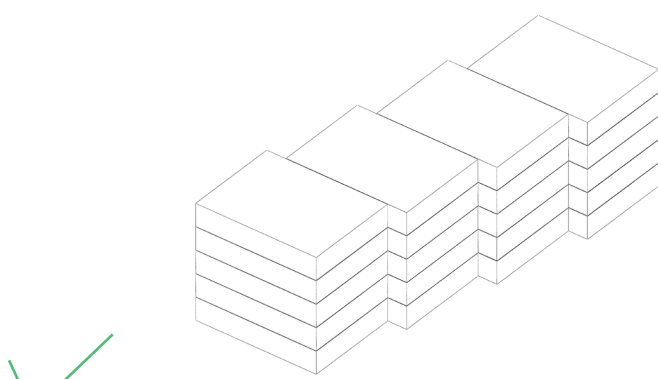
- 3.1.4.n. Det skal innføres vertikale brudd på fasader over 18 meters lengde.
- 3.1.4.o. Bygningsvolumene skal utformes slik at helheten oppleves som variert både i høyde og uttrykk, med felles trapper og plassdannelser inne i områdene.
- 3.1.4.p. Byggene skal ha likhetstrekk i form og materialvalg slik at bebyggelsen i planområdet fremstår som helhetlig og rolig.



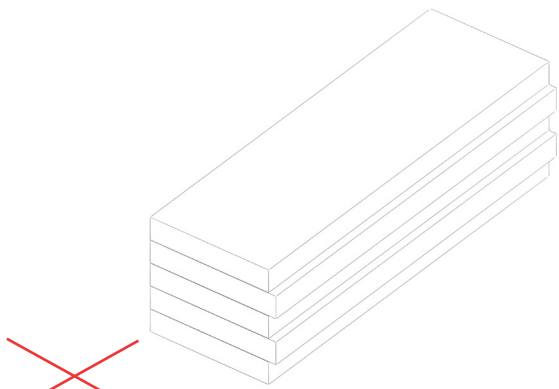
Volumene på BB1-3 og B/T brytes opp for å gi en mer urban karakter, og gi mangfold i området. I tillegg reduseres opplevd byggelengde og reduserer vindtuneller.



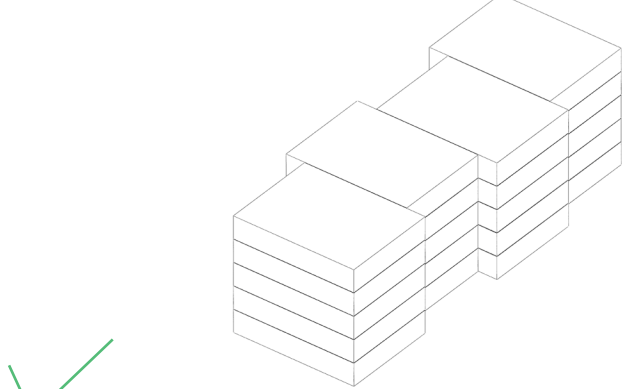
Det skal unngås lange, horisontale fasader uten vertikale brudd.



Vertikale brudd med forskyvninger kan brukes for å oppnå vertikalitet og rytme.



Det skal unngås lange, horisontale brudd i fasaden.



Vertikale brudd med forskyvninger fram og tilbake kan brukes for å oppnå vertikalitet og rytme.



Eksempel på forskyvning i volum som skaper en vertikal opplevelse.



Eksempel på forskyvning i volum kombinert med materialskifte for å skape en vertikal opplevelse.



# ARKITEKTUR

## BB1-3 og B/T - FASADEUTFORMING

### INTENSJON

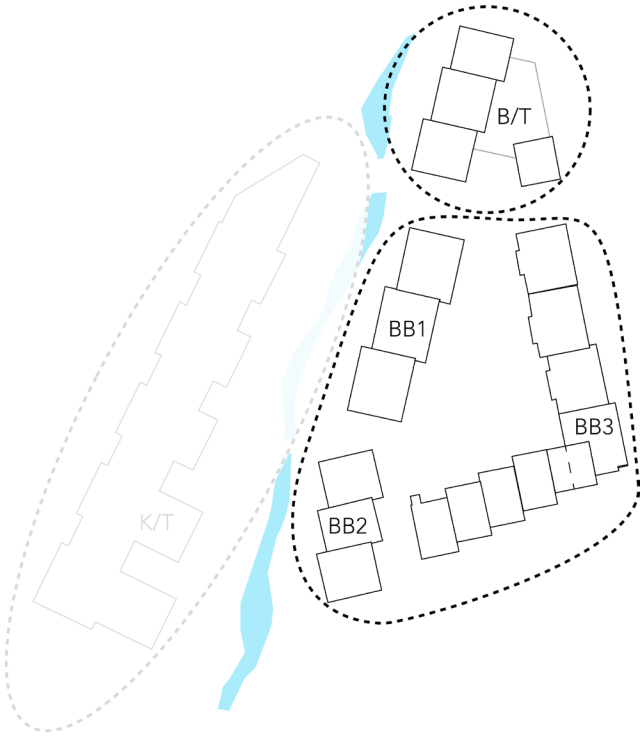
- Oppnå variasjon og skift i fasaden innenfor et gitt system slik at man får et stramt og rolig uttrykk.
- Oppnå et helhetlig og gjennomført konsept for fasadeutforming.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

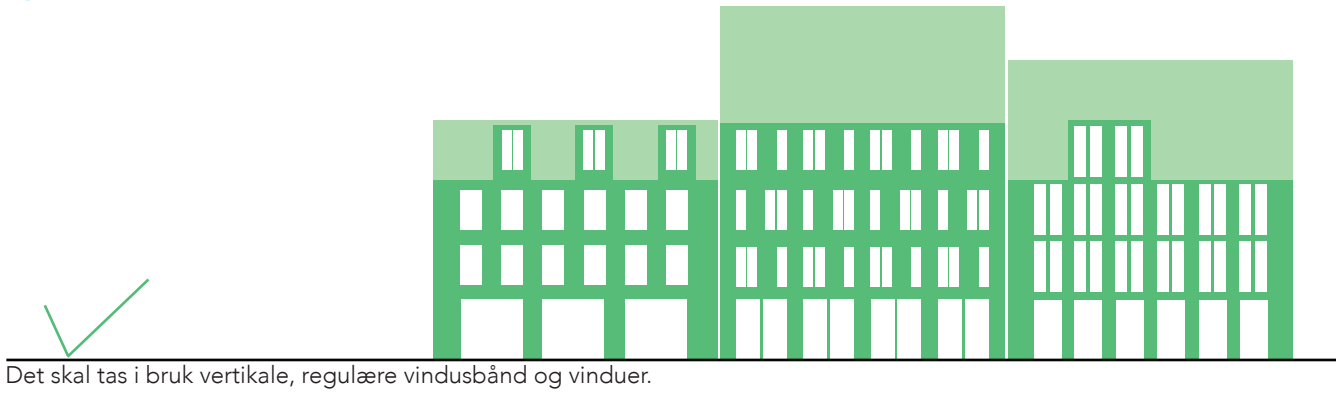
- Det skal strebes etter vertikalitet framfor horisontalitet i vindusutforming.
- Det skal ikke tas i bruk irregulære vindusplasseringer og størrelser.
- Rytme ved voluminndeling, skal være enten tilnærmet lik bredde eller rytmisk med veksing av to bredder.
- Vindusutforming skal forholde seg til bygningens øvrige rytme og utforming slik at byggets estetiske karakter fremstår som helhetlig.
- Eventuell variasjon i vindusutforming bør følge voluminndeling.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

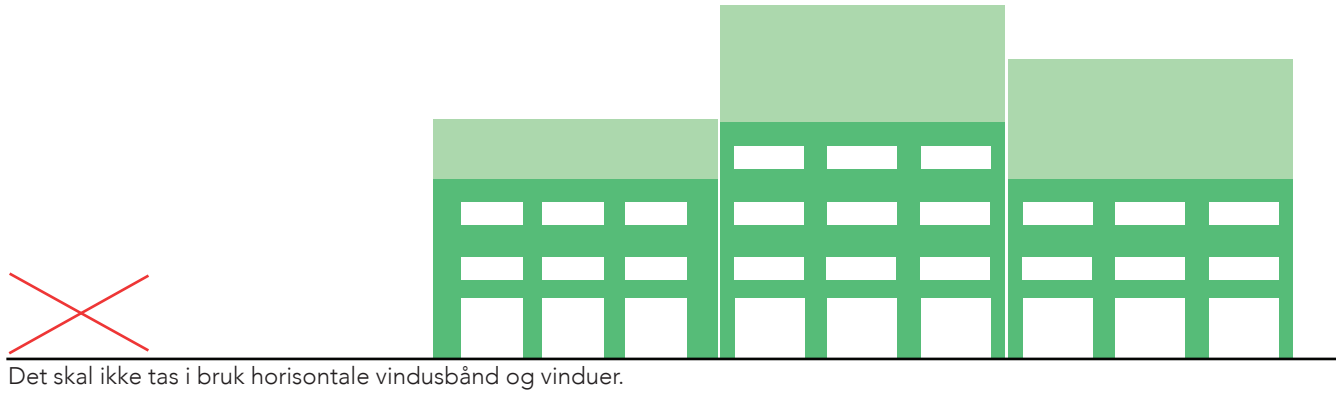
- 3.1.4.n. Det skal innføres vertikale brudd på fasader over 18 meters lengde.
- 3.1.4.o. Bygningvolumene skal utformes slik at helheten oppleves som variert både i høyde og uttrykk, med felles trapper og plassdannelser inne i områdene.
- 3.1.4.p. Byggene skal ha likhetstrekk i form og materialvalg slik at bebyggelsen i planområdet fremstår som helhetlig og rolig.



Fasadene skal i hovedsak være regulære og vertikale. Det tillates variasjon så frem det overordnede uttrykket fremstår som regulært.



Det skal tas i bruk vertikale, regulære vindusbånd og vinduer.



Det skal ikke tas i bruk horisontale vindusbånd og vinduer.



Det skal ikke tas i bruk irregulære vindusbånd og vinduer.



Fasadeutfoming med et tydelig vertikalt preg.



Eksempel på fasade med forskyvning i vinduer uten at det bryter med det overordnede regulære uttrykket.



Vertikal, regulær fasade med litt variasjon.



# ARKITEKTUR

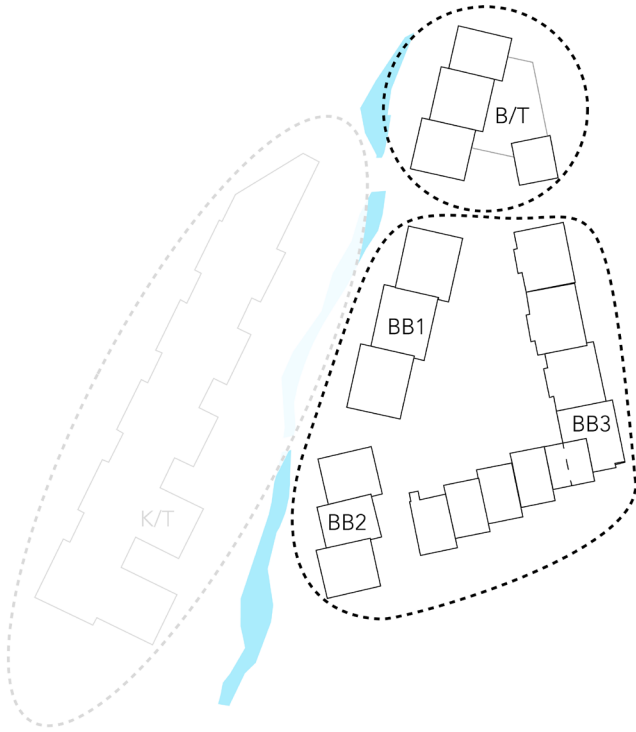
## BB1-3 og B/T - SLEKSTSKAP OG HELHET

### INTENSJON

- Oppnå variasjon og skift i byggene innenfor et gitt system slik at man får et mangfoldig, men samtidig helhetlig byrom.
- Oppnå et helhetlig og gjennomført konsept for planområdet.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

- Byggene skal ha en fellesnevner, både i form og i materialitet.
- Byggene skal ikke følge sine egne regler uten å ta hensyn til hverandre.
- Likhetstrekkene mellom byggene skal være leselige uten at området fremstår som for homogent.



BB1-3 og B/T består av flere bygg med ulike høyder og orienteringer. For å skape et helhetlig uttrykk uten at området fremstår som for repetativt, skal det være et slektskap mellom de ulike bygningene.

Med slektskap menes det at bygningene har likhetstrekk uten at de blir identiske. Det skal være et overordnet grep slik at området ikke oppleves som fragmentert, men at det går en rød tråd gjennom planområdet som knytter alt sammen.



Eksempel på slektskap i fasadeuttrykket gjennom variasjon i vindusstørrelser.



Eksempel på slektskap gjennom samme bygningshøyde og bredde.



Byggene skal ha likhetstrekk i form og materialvalg slik at bebyggelsen i planområdet fremstår som helhetlig og rolig.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

- 3.1.4.n. Det skal innføres vertikale brudd på fasader over 18 meters lengde.
- 3.1.4.o. Bygningvolumene skal utformes slik at helheten oppleves som variert både i høyde og uttrykk, med felles trapper og plassdannelser inne i områdene.
- 3.1.4.p. Byggene skal ha likhetstrekk i form og materialvalg slik at bebyggelsen i planområdet fremstår som helhetlig og rolig.



Byggene skal ikke ha kontrasterende eller ulikt formuttrykk og materialvalg.



Slektskap, ikke identisk, ved bruk av ulike farger.



# ARKITEKTUR

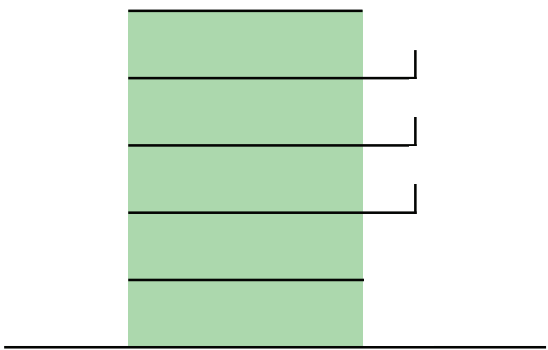
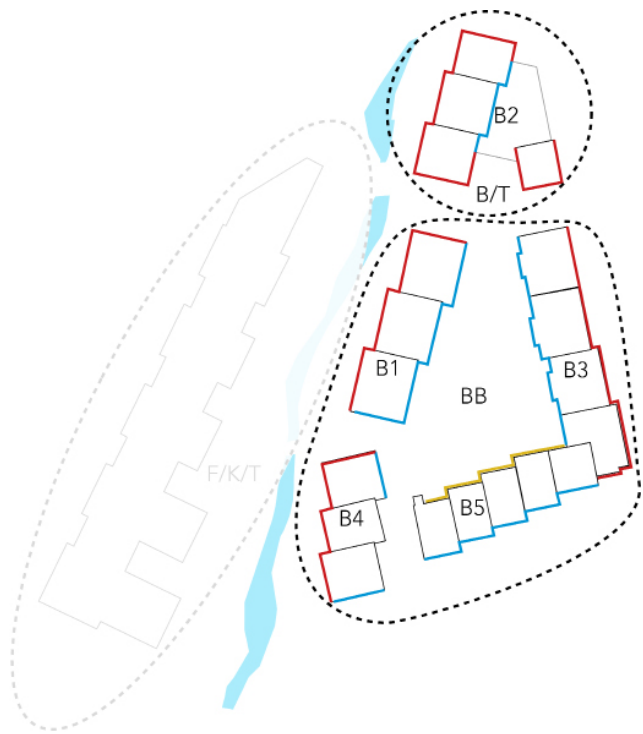
## BB1-3 OG B/T - BALKONGER OG SVALGANG

### INTENSJON

- Sikre gode løsninger for balkonger som optimaliserer arkitektonisk kvalitet, bokvalitet for boligene uten at det går på bekostning av uteoppholdsareal.
- Bruke balkonger som et virkemiddel til å definere/forsterke byrom og gårdsrom.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

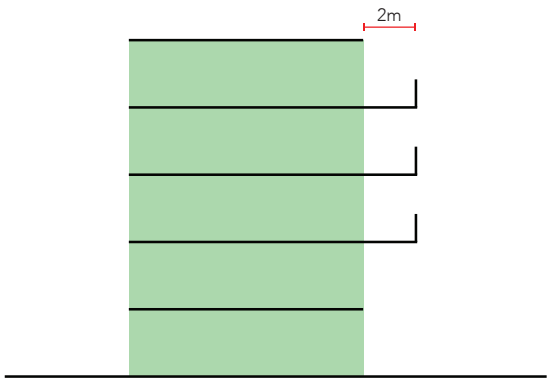
- Mot gårdsrom tillates det utenpåliggende og delvis inntrukne balkonger.
- Mot byrom tillates det inntrukne og franske balkonger.
- Balkonger skal fremstå som en integrert del av bygningskroppen og det arkitektoniske uttrykket.
- Det skal, der støybildet tillater, unngås innglasserte balkonger og rekkverk av glass.
- Rekkverk skal enten bestå av luftige materialer som for eks. spiler eller samme materiale som øvrig fasade.



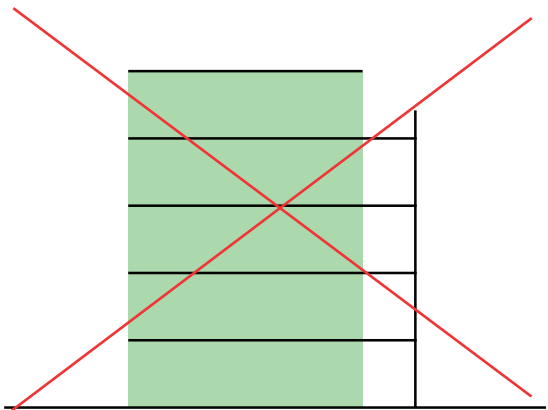
Svalganger.



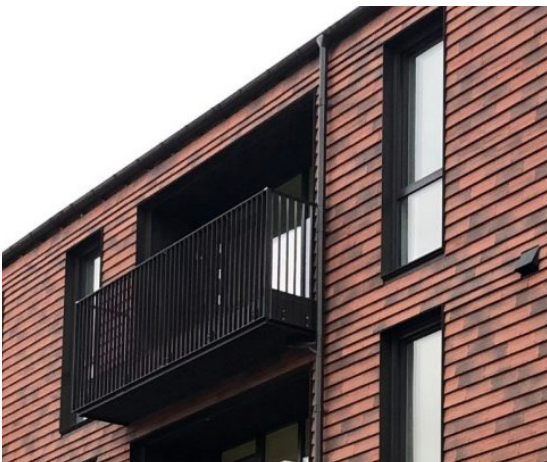
Utkragede balkonger med spilerekkverk gir et luftig uttrykk.



Utenpåliggende balkonger.



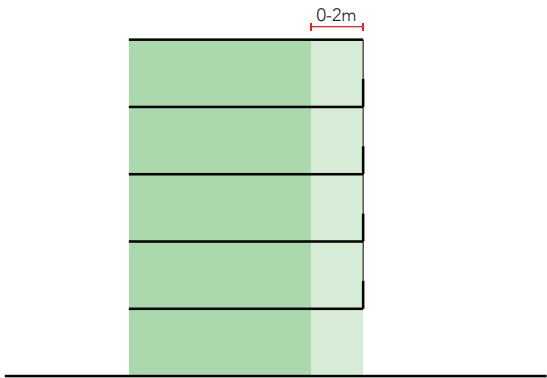
Det skal ikke tas i bruk balkonger som står på søyler eller ikke er integrert i bygningskroppen.



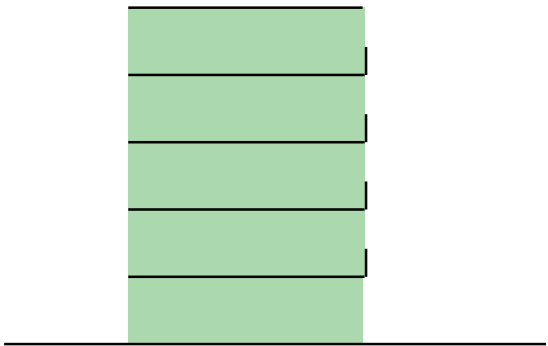
Delvis utkragede balkonger med spilerekkverk gir en dybde til fasaden.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

3.1.4.I. Mot gårdsrom og o\_GG3 tillates utenpåliggende og delvis inntrukne balkonger. Det skal sikres 5 meter fri høyde under balkongene mot offentlig areal. Utenpåliggende balkonger skal utføres som utkragede eller opphengt med skråstag. Mot o\_GG1-2, f\_FO3-4 og o\_FO5 tillates inntrukne og franske balkonger.



Inntrukne balkonger.



Franske balkonger.



Franske balkonger gir variasjon i fasaden og tilgjengeliggjør utsikt of frisk luft uten å sjenerere de offentlige arealer.



# ARKITEKTUR

## BB1-3 OG B/T - BYGGEHØYDER OG TAKUTFORMIN

### INTENSJON

- Redusere opplevd høyde fra bakkeplan og bruke takutforming til å skape en stedsbevisst arkitektur.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

B/T:  
- Det vil tillates at deler av bygget oppnår maks byggehøyde uten tilbaketrukket etasje eller skråtak. Bygget skal reduseres med minimum en etasje mot bebyggelse i øst og sør.

BB1-3:  
- Det skal etableres skrått tak eller tilbaketrukket øvre etasjer for å tilrettelegge for bedre dagslys og menneskelig skala på bygningene.

- Det vil ikke tillates bygg uten tilbaketrukket øverste etasje eller skrå vegg.



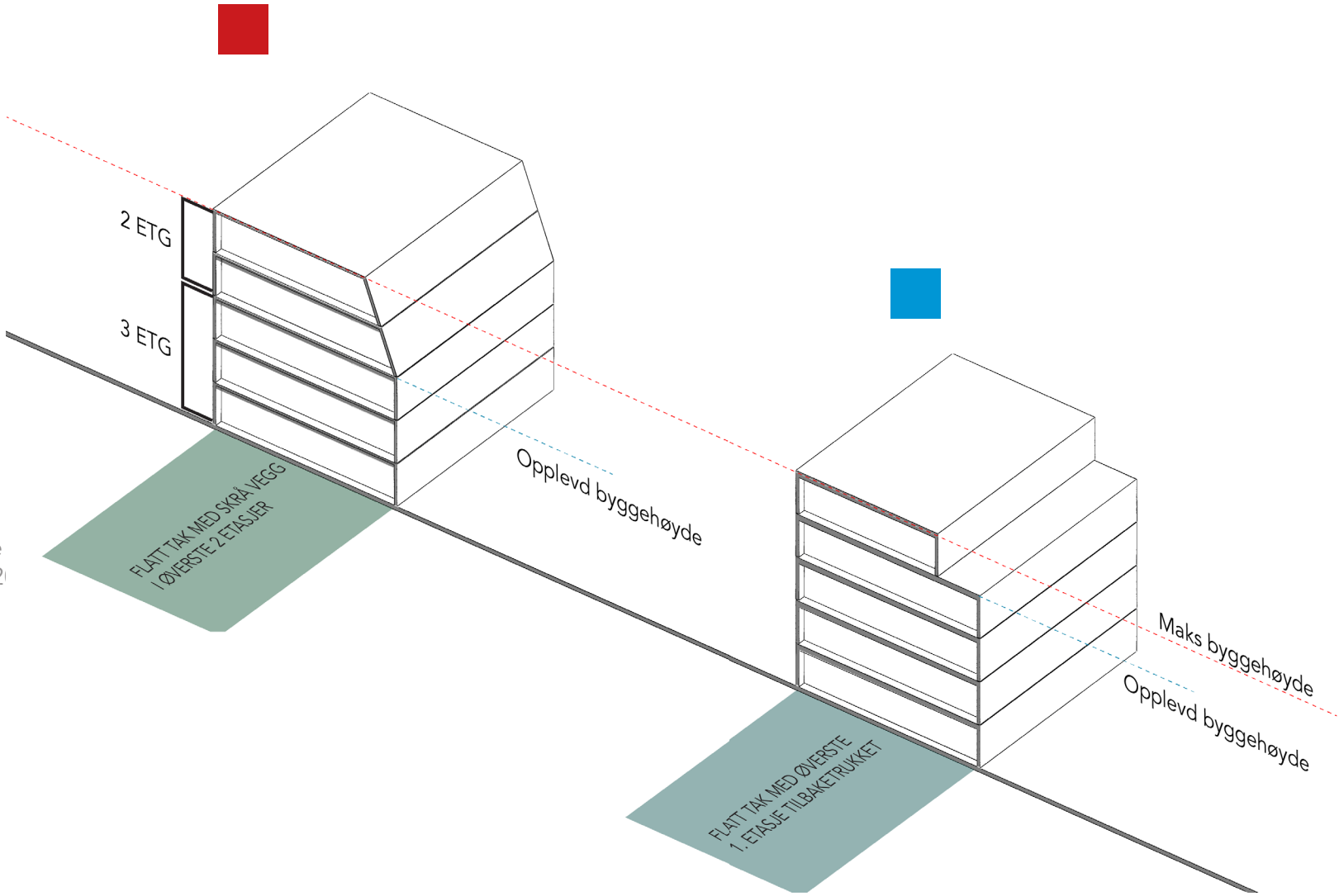
Tegning fra 1.gangs behandling som viser kombinasjon av tilbaketrukket øvre etasje og skrå vegg.



Tilbaketrukket øverste etasje gir en redusert opplevd bygningshøyde, og kan gi gode integrerte takterrasser.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

3.1.5.c.Tak skal etableres med tilbaketrukket øverste etasje eller skrå vegg i de to øverste etasjene, slik det er vist i s. 21 formingsveileder



Skrå vegg i de øverste etasjene gir en redusert opplevd byggehøyde, og gir en variasjon i gesimshøyde, spesielt ved bruk i kombinasjon med løft/arker.



# ARKITEKTUR

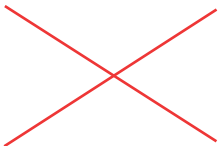
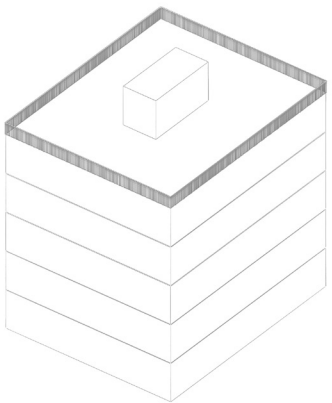
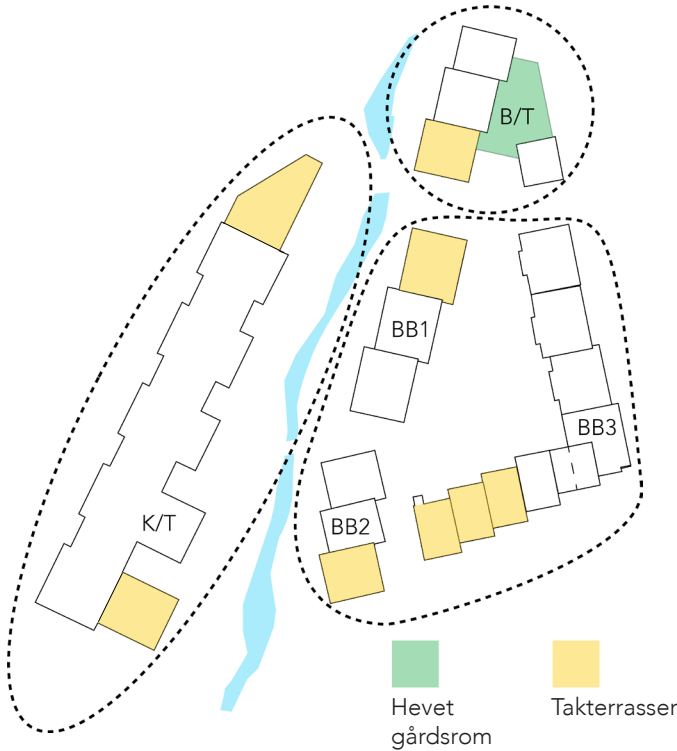
## TAKTERRASSER OG HEVET GÅRDSROM

### INTENSJON

- Å legge til rette for opphold på tak uten at det skaper sjenerende innsyn for naboer.
- Takterrasser og tekniske installasjoner skal ikke bidra til økt opplevd høyde fra bakkeplan og gi et støyende taklandskap.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

- Det skal ikke etableres rekkverk for takterrasser nærmere 1.5 meter fra gesims med mindre rekkverk er integrert i gesims.
- Takterrasser kan etableres på bygg med ulike byggehøyder, men skal da ikke etableres på høyeste del.
- Det skal, der støybildet tillater det, ikke tas i bruk glassrekkverk, men heller åpne rekkverk for eksempel med vertikale spiler.



Det skal ikke etableres takterrasser med rekkverk ved gesims.



Takterrasser kan utformes med faste installasjoner som for eks. pergola.



Rekkverk skal trekkes tilbake fra gesims.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

3.1.3.b. Tekniske installasjoner tillates etablert inntil 2,2 meter over angitt juridisk høyde og skal plasseres minimum 1,5 meter fra gesims. Tekniske installasjoner skal gis en arkitektonisk utforming slik at de utgjør en helhetlig del av byggets takform.

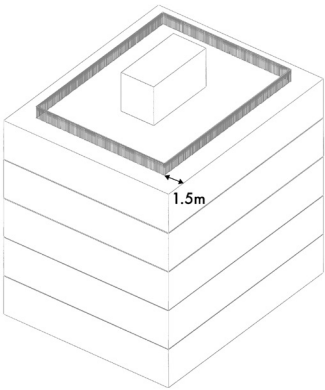
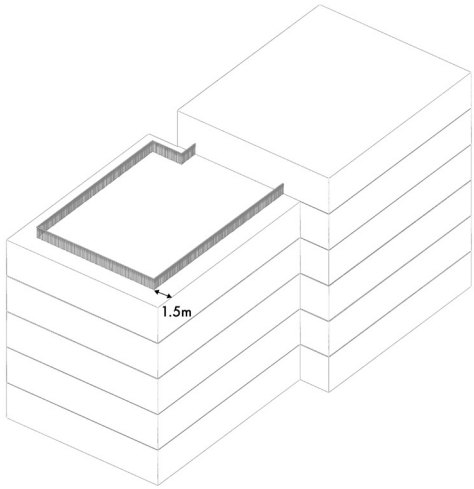
3.1.3.d. Pergola, støyskjerm, rekkverk og lignende tiltak knyttet til opparbeidelse av uteoppholdsareal på tak tillates etablert inntil 2,6 meter over angitt juridisk høyde

3.1.4.i. Takterrasser kan medregnes for å oppfylle krav om sol gitt i bestemmelse 3.1.4.h, men skal ikke inngå i beregning av felles uteoppholdsareal.

Takterrasser skal være felles for beboere i bygget.

Følgende kvalitetskrav gjelder for takterrasser:

- Alt areal skal tilfredsstillende nedre grense for gul støysone.
- Arealene skal i størst mulig grad skjermes for vind.
- Arealene skal ha tilfredsstillende solforhold.
- Arealene skal utformes for bruk av ulike brukergrupper, møbleres og gis en attraktiv utforming. Deler av takterrasser skal ha plantekasser eller jorddybde som er tilstrekkelig til å plante busker, blomster eller annen vegetasjon.



Takterrasser kan tillates hvis rekkverk er minst 1.5 meter fra gesims eller integrert i gesims, og hvor heistårn er integrert i byggets høyeste etasje.

Det skal ikke etableres takterrasser med heistårn som ikke er integrert i volumene.



Eksampel på kombinasjon av harde og myke overflater.



Felles plantekasser kan bidra til økt aktivitet på takterrassene.



# ARKITEKTUR

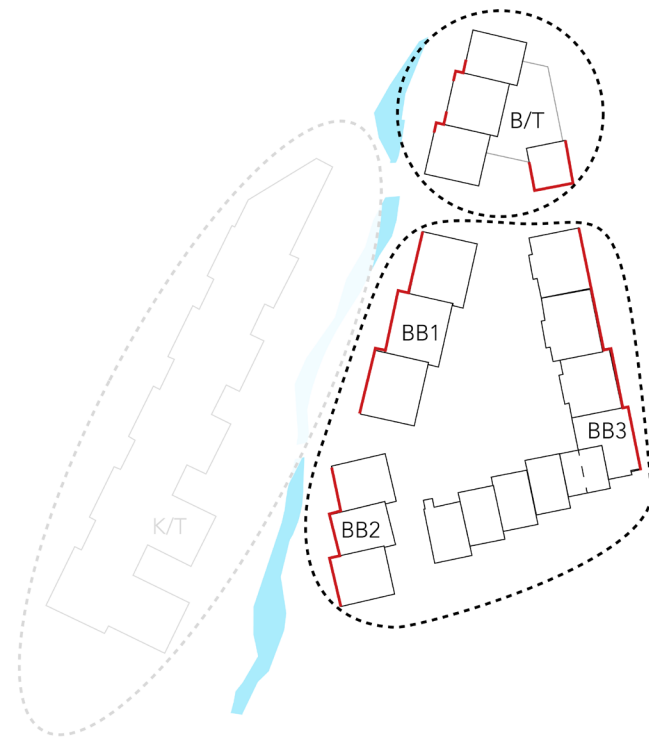
## BB OG B/T - INNGANGSPARTI OG UTFORMING AV 1.ETASJE - BOLIG

### INTENSJON

- Tilrettelegge for aktiv bruk av byrom.
- Styrke karakteren til byrom gjennom optimalisering av overgangene mellom offentlig, felles og private arealer.
- Skape gode inngangspartier som ivaretar universell utforming.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

- Første etasje skal være av spesielt høy kvalitet gjennom bruk av taktile materialer og godt gjennomførte detaljer.
- Hovedinnganger skal være plassert mot offentlig byrom, og være tydelig synlige.
- Det skal ikke tas i bruk utvendig rampe for å imøtekomme universell utforming.
- Nivåforskjellen skal løses innvendig ved bruk av heis i entré.

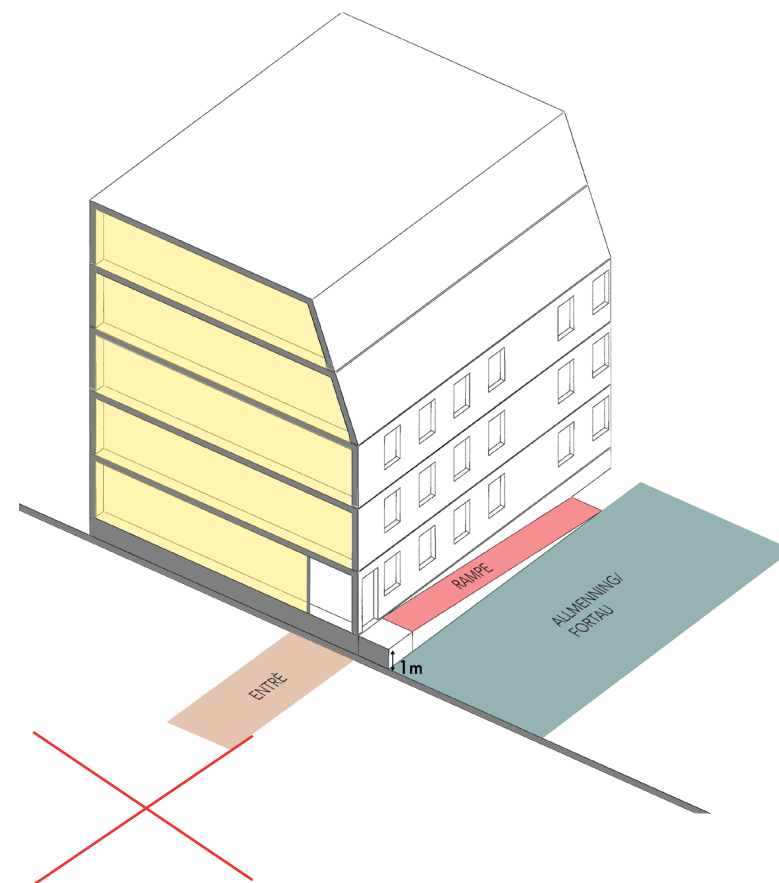


Illustrasjon fra 1.gangs behandling som viser Inngangspartier langs bekken.

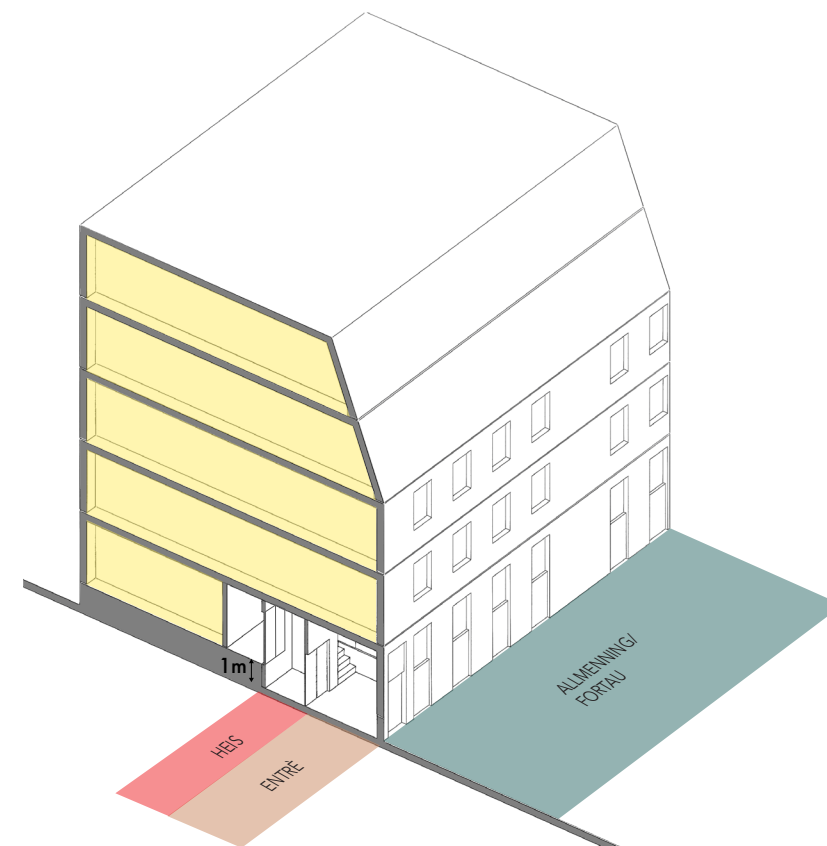
### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

3.1.4.k. Første etasje av bebyggelsen innenfor BB1-3 og B/T kan heves mellom 70-150 cm fra bakkeplan, for å skape skjerming mellom offentlig og privat areal.

3.1.4.m. Hovedinnganger for BB1-3 og B/T skal være tydelig markert og plassert mot o\_FO5, o\_GG1 og o\_GG2. Hovedinnganger mot offentlig byrom skal løses uten utvendig rampe.



Høydeforskjellen mellom første etasje og bakkeplan skal ikke løses ved bruk av utvendige ramper.



Høydeforskjellen mellom første etasje og bakkeplan skal løses innvendig i bygget ved bruk av mellometasje og heis i entré.



Eksempel på trinnfri adkomst i høy kvalitet.



Synlig inngangsparti med godt gjennomførte detaljer.



ARKITEKTUR

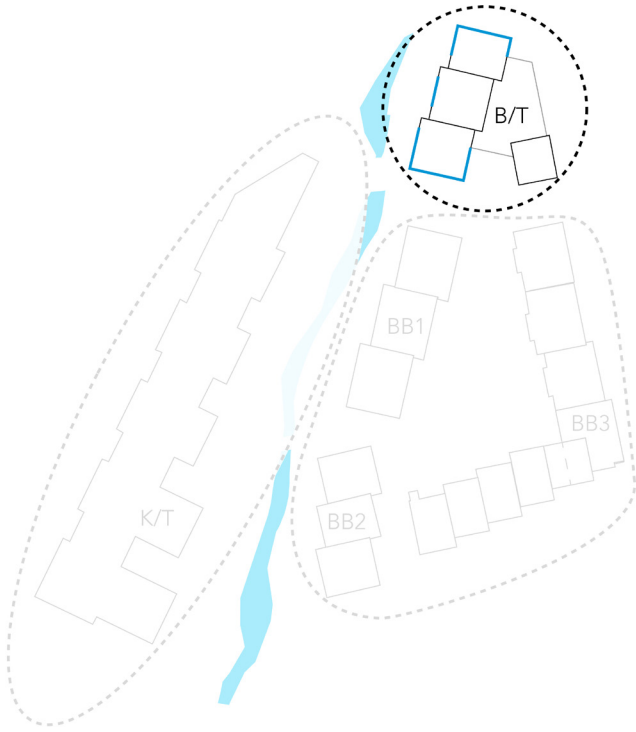
B/T - INNGANGSPARTI OG UTFORMING AV  
1.ETASJE - NÆRING

INTENSJON

- Tilrettelegge for aktiv bruk av byrom.
- Styrke karakteren til byrom gjennom optimalisering av overgangene mellom offentlig, felles og private arealer.

PRINSIPP FOR UTFORMING

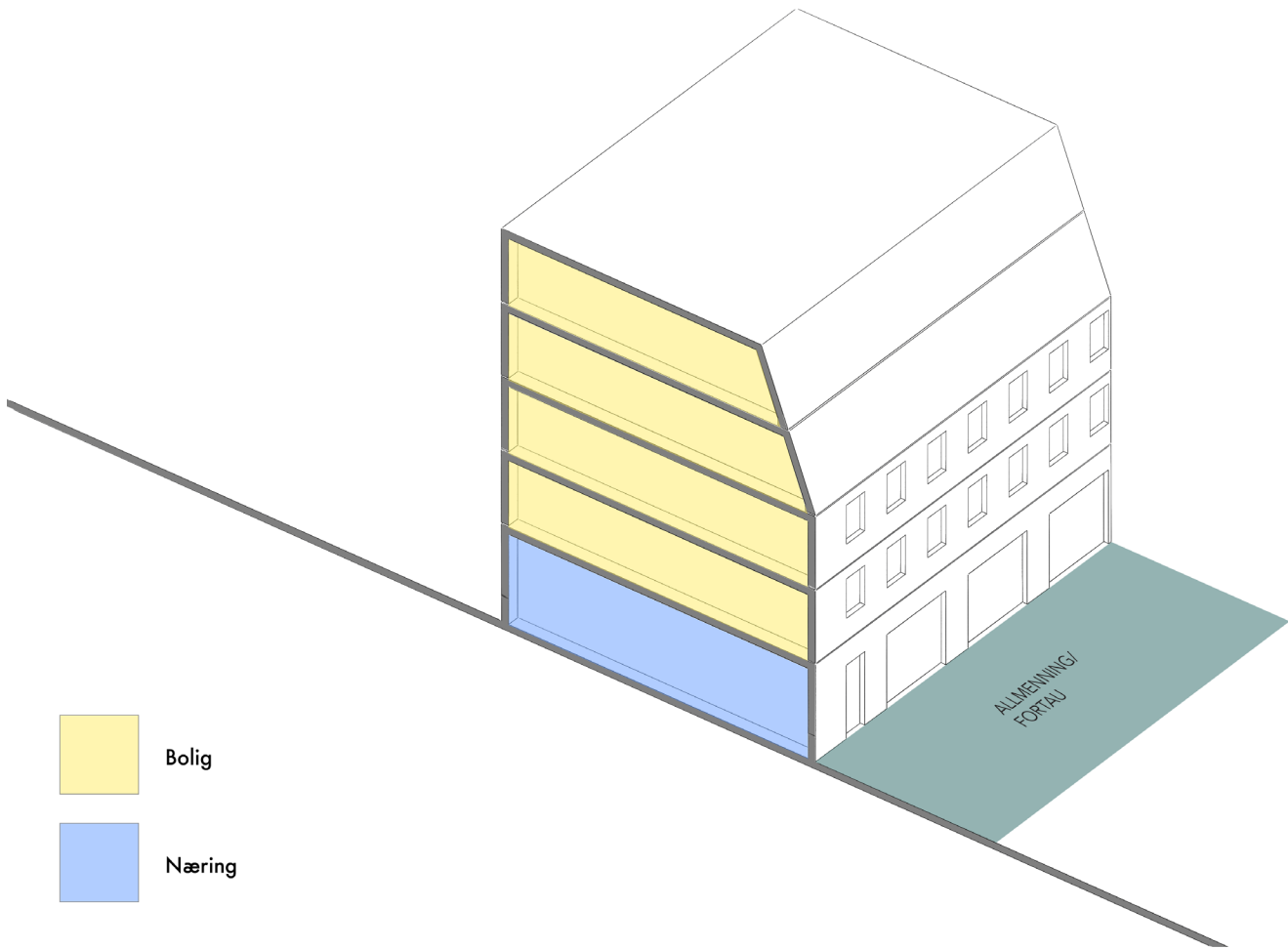
- Første etasje skal være av spesielt høy kvalitet gjennom bruk av taktile materialer og godt gjennomførte detaljer.
- Hovedinnganger skal være plassert mot offentlig byrom, og være tydelig synlige.
- Eventuelle arkader skal være integrert i bygningskroppen slik at bygningen får et helhetlig uttrykk.



Tegning fra 1.gangs behandling som viser utadrettet næring i første etasje på B/T.



Første etasje næring med uteservering.



RELEVANT PLANBESTEMMELSE

- 3.1.4.m. Hovedinnganger for BB1-3 og B/T skal være tydelig markert og plassert mot o\_FO5, o\_GG1 og o\_GG2. Hovedinnganger mot offentlig byrom skal løses uten utvendig rampe.
- 3.1.8.a. I første etasje skal det etableres sykkelparkering. I første etasje tillates også bolig og publikumsrettede funksjoner med utadrettede fasader. Øvrige etasjer skal inneholde bolig.



Aktive fasader skal være synlige og være utført i en spesielt høy kvalitet.



Første etasje næring - eksempel.



Første etasje næring med uteservering.



# ARKITEKTUR

## BB1-3 og B/T - MATERIALER OG FARGER

### INTENSJON

Oppnå fasader med gode kvaliteter som eldes godt.

Få et fasadeuttrykk som spiller videre på stedets historiske materialer.

### PRINSIPP FOR UTFORMING

Det bør brukes naturlige materialer, med karakter, farge og tekstur.

Det bør brukes materialer som ikke krever hyppig vedlikehold og som tåler aldring godt.

Det foretrekkes bruk av materialer som tegl, beskyttet trekledning, stein. I mindre grad zink, kobber og pusset kledning. Unngå bruk av ubehandlet tre og kompositplater.

Glass skal ikke brukes som hoved fasadematerialer utover det som finnes i vinduer og dører. Unntak kan være rekkverk der hvor støybildet krever det.

### RELEVANT PLANBESTEMMELSE

2.2. Alle bygg og utomhusanlegg skal ha høy kvalitet i formgiving og materialbruk. Formingsveilederen skal være retningsgivende for løsningsvalg samt farge- og materialbruk ved byggesaksbehandling innenfor planområdet. Deler av formingsveilederen er gjort juridisk bindende i bestemmelsene.

## Eksempler på materialer

Tegl 50%



Tre 20%



Puss 20%



Båndtekking 18%

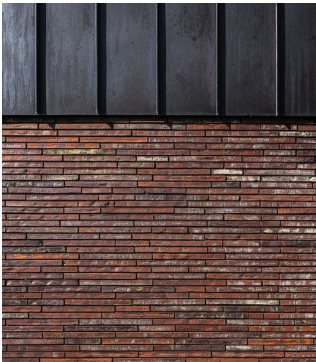


Andre materialer 2%

Farger



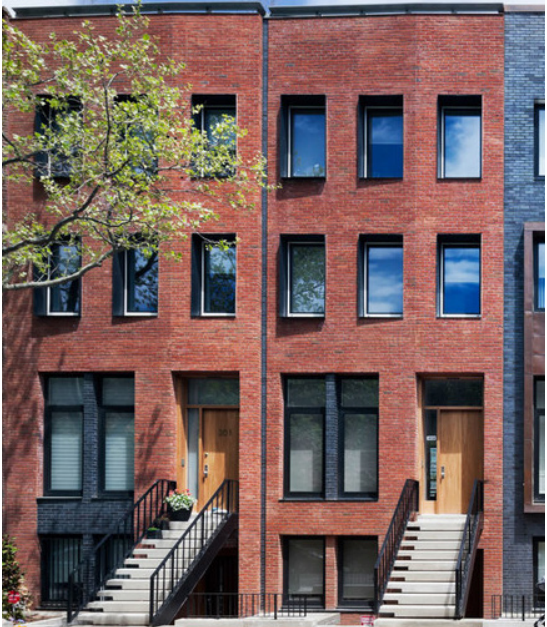
Kombinasjon tegl og tre.



Kombinasjon tegl og båndtekking.



Kombinasjon tegl og puss.





REFERANSER:

- BAMAA ARCHITECTS : [https://www.bamaa.fr/portfolio/saint-priest\\_ilots-verts/](https://www.bamaa.fr/portfolio/saint-priest_ilots-verts/)
- EVA architecten: [https://www.archdaily.com/889682/villa-ijsselszig-eva-architecten/5a93ccf4f197c-c46bb000442-villa-ijsselszig-eva-architecten-photo?next\\_project=no](https://www.archdaily.com/889682/villa-ijsselszig-eva-architecten/5a93ccf4f197c-c46bb000442-villa-ijsselszig-eva-architecten-photo?next_project=no)
- GAB: <https://www.designboom.com/architecture/warm-toned-wood-brick-facades-family-home-po-land-studio-gab-01-19-2022/>
- KYB Architects: <https://www.behance.net/gallery/144178679/BRUSSEL>
- Hello Robin: <https://no.pinterest.com/pin/52284045659915059/>
- Utile Architecture & Planning: <https://www.utiledesign.com/work/girard-at-600-harrison-avenue/?pp=0>
- Urbahn Architects: <https://no.pinterest.com/pin/2744449766556828/>
- Sergey Skuratov Architects: <https://www.archdaily.com/899363/sergey-skuratov-of-sergey-skuratov-architects-i-imagine-the-building-as-a-living-thing/5b61091ff197cce594000387-sergey-skuratov-of-sergey-skuratov-architects-i-imagine-the-building-as-a-living-thing-image>
- Batay-Csorba Architects: <https://www.archdaily.com/878567/core-modern-homes-batay-csorba-architects>
- Marvel Architects: <https://www.pinterest.com.mx/pin/260082947214148683/>
- KOI: <https://koifargestudio.no/prosjekt/arkitektur-og-urbane-miljoer/nordre-gate-grunerlokka-oslo>
- Duggan Morris Architects: <https://www.dezeen.com/2015/03/13/duggan-morris-brentford-lock-west-london-canalside-housing-brickwork-golden-metal/>
- ARC Arkitekter AS- [https://www.wienerberger.no/om-oss/nyheter/urbant-boligbygg-preger-bybil-det-i-stjoerdal-sentrum.html?utm\\_source=linkedin&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=blog\\_post](https://www.wienerberger.no/om-oss/nyheter/urbant-boligbygg-preger-bybil-det-i-stjoerdal-sentrum.html?utm_source=linkedin&utm_medium=social&utm_campaign=blog_post)
- Mad arkitekter: [https://www.archdaily.com/946814/nygaard-square-renovation-mad-arkitekter?ad\\_medium=office\\_landing&ad\\_name=article](https://www.archdaily.com/946814/nygaard-square-renovation-mad-arkitekter?ad_medium=office_landing&ad_name=article)
- KYSON: <https://archinect.com/firms/project/150003942/lower-marsh-hotel/150004056>
- Alison Brooks Architects: <https://www.alisonbrooksarchitects.com/project/bronte-fielding/>
- Element/Snøhetta: <https://moseplassen.no/2016/09/en-av-oslos-flotteste-takterrasser/>
- Lund+Slaatto Arkitekter: <https://www.arkitektur.no/en/projects/new-buildings/munch-brygge-apartments/>
- Mad arkitekter: <https://www.mad.no/prosjekter/clemenskvartalet>
- MACCREANOR LAVINGTON: <https://www.maccreeanorlavington.com/work/detail/kings-cross/>
- ORMS: <https://orms.co.uk/work/17-18-britton-street/>
- SkB Architects: <https://www.dexigner.com/news/28832>
- Wulf Architekten: <https://www.spanish-architects.com/en/projects/view/office-and-commercial-building-at-stift-str-3>
- Glenn Howells: <https://gr.pinterest.com/pin/423619908702479120/>
- Marc Koehler Architects: <https://no.pinterest.com/pin/342344009159809774/>
- Oslo tre: <https://www.arkitektur.no/prosjekter/naering/lumber-4/>
- 

