



Bilde: LINK Arkitektur

Kunstplan

Loddefjordåsen behandlingssenter

Bergen kommune bygger nytt behandlingssenter på nabotomten til eksisterende Frieda Fasmer sykehjem i Loddefjord. Senteret får navnet Loddefjordåsen behandlingssenter og skal stå ferdig høsten 2028.

Loddefjordåsen behandlingssenter skal inneholde 90 korttidsplasser hvorav 20 er avsatt til rehabilitering. Behandlingssenteret skal ha beboerrom og treningsfasiliteter. Bygget vil også inneholde kafé og et uteområde som både innbyggere og brukere av sykehjemmet kan bruke.

Adresse: Vadmyrveien (mellom 79 og 83)

Størrelse: Ca 13.000 m²

Tiltakshaver: Bergen kommune

Eier: Bergen kommune

Prosjektleder: Bergen kommune v/Elena Castillo og Magnar Rusten

Arkitekt: Link arkitektur v/Kristian Bech

Kunstoppdraget

Totalbudsjett for kunstprosjektet er satt til 3.000.000 kroner inkludert administrasjonskostnader. Regelverk og prosedyrer knyttet til kunstprosjektet bygger på KORO sine maler. Det er planlagt for ett nytt kunstprosjekt utendørs og ett nytt kunstprosjekt innendørs (se punktene 1 og 2 i beskrivelse av kunsten). I tillegg vil det kjøpes inn nye enkeltverk og kunst fra tidligere Frieda Fasmer sykehjem og Bergen kommunes samling vil få ny plassering på Loddefjordåsen behandlingssenter.

Det inviteres til åpen prekvalifisering i juni 2025. Profesjonelle kunstnere kan melde sin interesse ved innsending av portfolio som viser kunstnerisk praksis, samt CV. Kunstnere blir vurdert ut fra hovedkriteriene kunstnerisk kvalitet og gjennomføringsevne. Målet er å finne 3-5 kandidater til lukket konkurranse for utendørs verk og en kandidat for direkte oppdrag innendørs. Kunstutvalget har rett til å engasjere kunstnere som ikke melder seg i prekvalifiseringen. Alle som melder sin interesse til prekvalifiseringen vil få materialet sitt vurdert, og alle vil få tilbakemelding når kunstner(e) er valgt for oppdrag. Kunstutvalget fungerer som jury for utvelgelsene. Avslag vil ikke bli begrunnet.

Kunstutvalget

Vilde Salhus Røed	Kunstkonsulent (leder av kunstutvalget)
Elena Castillo	Prosjektleder, Etat for utbygging (EFU)
Magnar Rusten	Prosjektleder, Etat for utbygging (EFU)
Heidi Jaeger	Rådgiver, Fagavdeling for kunst- og kulturutvikling
Kristian Bech	LINK Arkitektur
Elisabeth Mahler Engelsen	Byrådsavdeling for eldre, helse og omsorg
Helene Louise Sørensen	Sykepleier, Frieda Fasmer sykehjem
John Erik Bugge Rasmussen	Eldrerådet



Bilde: LINK Arkitektur

Loddefjordåsen behandlingssenter

Loddefjordåsen behandlingssenter ligger naturnært og vakkert til ved Loddefjord kirke på en høyde med utsikt mot Loddefjorddalen og Lyderhorn. De flotte grøntområdene rundt brukes aktivt av de som bor i nærmiljøet. Like i nærheten ligger Vadmyra barnehage, skolene Sandgotna og Loddefjord, Sørhaugen bofellesskap, Frieda Fasmers minne og Vestkanten Storsenter. I forbindelse med det nye behandlingssenteret kommer ny gang- og sykkelvei som skal koble sammen arealene i området.

De fleste ankommer Loddefjordåsen behandlingssenter fra Vadmyrveien og tar av ned mot torget foran hovedinngangen til senteret. Torget skal fungere som stoppested og snuplass, og er samtidig et sosialt og solfylt oppholdssted som henvender seg til allmennheten. I denne adkomstsonen er det åpnet opp for innsyn og utsyn med mye glass i fasaden.

Det nye bygget er satt sammen av en sentral base med tre utstikkende beboerfløyer i vifteformasjon. Rundt bygget går en servicevei for beboere i underetasjen, denne kan også brukes som tursti for nærmiljøet. Hver beboeravdeling på 10 har tilgang til grøntarealer. I underetasjen har hver avdeling tilgang til sin egen hage – Morgenhagen, Skogshagen og Den åpne hagen. Beboere i andre etasje har adkomst til takhagen og takterasse. Beboere i første etasje kan gå direkte ut på torget og til grøntområdene som tilslutter det.

Bak glassfasaden ved hovedinngangen finner vi en åpen og luftig ventesone. Her vil det også være kafédrift og området vil fungere som sosialt møtested for beboere, besøkende og allmennheten. En foldevegg i glass kan åpnes opp og lukkes opp ved behov, og gjør rommet fleksibelt for flerbruk.

I første etasje er det lagt opp til at man kan vandre i sløyfer gjennom bygget. De buede gangene har glasspartier midt i mot som slipper lys inn. Atriumet i første etasje får beplantning og lysinnslipp fra andre etasje.

Bygget skal utføres med standard som passivhus og det skal brukes lavkarbonbetong og massivtre. Deler av taket skal ha takhage og være grønt. For å få energieffektive løsninger er det planlagt å ha energibrønner med varmepumpe og solceller på taket. Byggeplassen skal være utslippsfri.

Kunsten til Loddefjordåsen behandlingssenter

Overordnet idé for kunsten til Loddefjordåsen behandlingssenter er at den skal bidra til trygg og positiv energi, og stimulere til gode opplevelser for både beboere, ansatte og besøkende. Den skal være nyskapende og tilpasset stedets karakter og funksjon. Kunsten skal være inkluderende og gjerne gi en følelse av 'hjemlighet'. Det er viktig at den er av høy kvalitet både i materialvalg, håndverk og estetisk utforming, samt være robust og kreve lite vedlikehold. Taktil kunst må enkelt kunne rengjøres.

Kunsten skal kommunisere med mennesker i ulike livssituasjoner, i forskjellige aldersgrupper og med ulik kulturbakgrunn. Et opphold på Loddefjordåsen behandlingssenter er tidsbegrenset, da målet for de fleste er å kunne flytte hjem igjen så snart som mulig. Behandlingssenterets beboere er hovedsakelig eldre på korttidsopphold og rehabilitering, senteret har også en egen avdeling for demens. Mange har helsemessige utfordringer som glemsel, uro, svekkede sanser og tap av språk. Beboerne har behov for trygghet, rolige omgivelser og gode opplevelser. Kunst som appellerer til sansene, som kan skape gjenkjenneelse (orientere/aktivere minnet) og som kan stimulere til positivt engasjement, er spesielt ønskelig. Kunsten skal ha gode visuelle kvaliteter. Kommunikasjon gjennom materialbruk, form og gjenkjennelighet vektlegges. Kunsten bør være aktuell ved å ha noe universelt og tidløst ved seg. Kunsten skal ikke virke kaotisk, foruroligende eller være til hinder for bevegelse.

Stikkord:

- Nysgjerrighet for sansene
- Positivitet, lys, varme
- Trygghet og trivsel
- Tidløs, allmenn, aktuell
- Noe å undres over, noe å snakke om

Type kunst og plassering



1. Et skulpturelt verk i randsonen av torget (på bakketoppen av Den åpne hagen)

Kunstutvalget ønsker å invitere 3-5 kunstnere til honorert skissekonkurranse for dette kunstprosjektet. Interesserte kunstnere melder sin interesse til prekvalifisering medio juni 2025.

Verket vil være iøynefallende allerede oppe fra veien og for alle som oppholder seg på torget og i parken rundt. Vinduene som vender ut fra denne siden av bygget vil ha fin utsikt mot verket. Også fra Den åpne hagen vil man kunne se opp mot kunsten. En sti går forbi behandlingssenteret ned mot Loddefjord sentrum på denne siden av bygget og nabobarnehagen besøker parken og akebakken jevnlig.

Det skulpturelle verket må gjerne aktivere sansene – både fra avstand og i det taktile på nærhold. Kunstutvalget ser for seg et verk som uttrykker trygghet og stabilitet, gjerne understreket i materialvalg. Samtidig: Noe som er spennende å se på over tid, noe som kan ha bevegelse eller en form for endring i seg, noe som har en rytme det er godt å puste med, å være synkron med.

Kunstverket må gjerne 'dryppe' mindre avleggere inn i Den åpne hagen, Skogshagen og Morgenhagen, så fremt konsept og budsjett kan romme dette.

Det er avsatt kr 1 100 000 til dette kunstprosjektet.



2. Et veggbasert kunstverk i stillerom/allrom

Kunstutvalget ønsker å gi direkte oppdrag til et kunstprosjekt i stillerommet i 1. etasje. Interesserte kunstnere melder sin interesse til prekvalifisering medio juni 2025.

Stillerommet skal være et livssynsnøytralt sted for beboere og besøkende å trekke seg tilbake til. Her vil det også foregå samlinger, seremonier og andre arrangementer. Kunstutvalget ønsker et større veggbasert kunstverk til stillerommet som kan gi besøkende og beboere noe vakkert og trygt å hvile blikket på mens de oppholder seg i rommet.

Det er avsatt kr 350 000 til dette kunstprosjektet.

3. Enkeltverk (løskunst) til beboeravdelinger

Kunstutvalget vil kjøpe inn enkeltverk til de 9 beboeravdelingene, disse vil primært være vegghengt kunst eller mindre skulpturelle arbeider.

4. Gjenbruk i trapperom og ganger

Til offentlig tilgjengelige trapperom og bueganger/korridorer vil kunstutvalget finne ny plass til kunst som tas med fra tidligere Frieda Fasmer sykehjem. Denne vil suppleres med nyere og eldre verk fra Bergen kommunes samling. Kunsten skal ses i sammenheng med den nye kunsten til Loddefjordåsen behandlingssenter.