

Oppgave 1

Oppgave 1a

Formålet med teksten “Min sommer med Kristin Lavransdatter” (Hals, 2026) er å reklamere for Sigrid Undset sine Kristin Lavransdatter bøker. For å få folk til å kjøpe/støtte henne.

Oppgave 1b

Trilogien om Kristin Lavransdatter er fremdeles aktuell i dag på grunn av at livet hennes er på mange måter gjenkjennelig for folk i dag. Sigrid Undsets har for eksempel skrevet om hvordan hun “gikk imot familien og samfunnets regler for å få mannen hun var stormende forelsket i” (Lilleslåten, 2026) og hvordan kjærlighetslivet hennes har vært komplisert. Hun hadde også store meninger som samfunnet ikke mente var riktig for unge piker å ha. Livet hennes er både interessant og noe som kunne vært aktuelt i dag, og det er derfor trilogien om Kristin Lavransdatter fremdeles er aktuell i dag.

Oppgave 1c

Sitatet “Jeg møtte Kristin Lavransdatter en sommerdag i 2019” (Hals, 2026) kan bety mye. Jeg tror ikke sitatet betyr at hun møtte Kristin Lavransdatter fysisk, men kanskje gjennom bøkene skrevet om hennes liv. Jeg tror hun fant en av bøkene hennes og lyttet på den via lydbok. Det brukes et par virkemidler for å beskrive møtet med Kristin Lavransdatter. For eksempel sier hun “Hun kom inn i livet mitt som en frisk vind” Her bruker hun sammenligning for å beskrive møtet.

Oppgave 2b

Alarmen ringer. Klokken er åtte og jeg har en ferge å rekke. Den går om 1 time og det tar 20 minutter med buss. Jeg ser vinduet ut og hører fuglene kvistre og ser solen smile ned på Bergen sentrum. Det er varmt og helt vindstille. Jeg gleder meg skikkelig til gamingfesten og jeg har hørt at MrSavage skal være der. Det er min superhelt, han er som en konge innenfor gaming. Kan det hende jeg møter han? Nei sikkert ikke, men det ville vært superkult!

Tiden flyr forbi og plutselig er det 33 minutter til den går. Bussen går om 8 minutter, så jeg har egentlig ganske god tid. Likevel bestemmer jeg meg for å være ekstra sikker på at jeg rekker bussen. Rekker jeg å gå innom Rema...? Ja! Jeg løper inn på Rema og tar det første digge jeg ser og går til kassen. Jeg tok en sort-hvit pose med noe lakris drops og gikk bort til kassen. “Noe mer?” “Nei, det er alt.” Jeg tar frem kortet mitt og setter det over

kortbetalingsmaskinen. "Kvittering?" "Nei takk!". Der ser seg bussen kjøre rolig i toppen av bakken. Jeg småjogger litt mot busstoppet for å være sikker. Nå er jeg på bussen på vei mot gamingfesten og forhåpentligvis MrSavage! Det har lenge vært en drøm for meg å møte MrSavage, men har egentlig aldri tenkt at jeg skulle få sjansen engang. Han bor jo i USA og jeg bor i lille Bergen i Norge. Hvordan skulle det gå? Nå er jeg like ved fergekaia og er klar til å gå på når porten åpner. Kort tid etter åpner porten og alle stiger på fergen. Nå er det bare rundt 30 minutter til jeg er ved festen. Jeg har hørt at mye gøy skjer der, alt fra giveaways til å møte legender i gamingverdenen. Jeg er usikker på hvordan det ser ut der enda, men tipper det er sånn som det jeg har drømt om lenge. Nå er jeg her på Norges største gamingfest. Jeg åpner dørene og blir møtt av mange blikk. De ser på meg i 2 sekunder før de går tilbake til det de drev med, som var å fikse på pc-er. Jeg meldte meg på en giveaway før jeg ankom og nå er det tydeligvis en trekning? "Og den heldige vinneren er... Jonas Halvorsen!" OMG! Jeg ble trukket! Hva får jeg nå, et gaming tastatur?! "Du vinner resten av dagen med MrSavage!" "Nei! Nei! Er det mulig! Drømmen min er oppfylt! Hjertet mitt dunker nesten ut av kroppen min, jeg skal møte MrSavage! Han går på scenen og plukker opp mikrofonen. "Jonas Halvorsen, kom opp på scenen så skal vi henge backstage" Jeg går rolig opp til scenen, nervøs for alle som skal se på meg. "Hallo mann hvordan går det?" spør han. "Veldig fint, hva med deg da" "Veldig bra bro" Vi ender opp sitte oss ned i en sofa backstage.

Vi snakker lenge om livet og hvordan begge har det om dagen. "Hvordan er det å bo i Bergen?" spør han. "Fint, jeg liker det veldig godt her og føler det er et veldig godt gaming miljø her". "Hvordan er livet i LA, er det ikke sykt digg å bo der?" "Jeg det er ganske digg, men akkurat nå ville jeg heller valgt å bo i Norge" "Hvorfor?" spør jeg med et spørrende blikk. "Jeg har blitt veldig syk i det siste og har fått en veldig sjelden kreft type, som gjør at jeg er døende" Jeg blir helt sjokkert. Jeg ser han feller noen tårer og ser at dette er veldig vanskelig for ham. "Det kommer til å gå bra med deg sant?" "Jeg vet ikke".

Oppgave 3

Vedlegg 1: "Poesiens påvirkning" (Mo, 2026) handler om hvordan poesi egentlig knytter alt sammen og det ikke bare er et kjedelig dikt. Den handler om hvordan poesi når ut til unge og hvordan det kan være en ledsager i livet eller en god venn. Det handler også om hvordan dikt og lyrikk kan være med å treffe unge. Temaet tid kommer frem når det fortelles om den norske poeten Alexander Fallo som greier å fange oppmerksomheten våres med sin poesi på veldig få ord. Han får det til å føles som om folk er tilbake i tid med sine dikt og poesi.

Vedlegg 2: "Emilie" (Hollow, 2026). Motivet i dette diktet er at en som heter Emilie burde kysset flere folk og at hun kanskje burde bodd i en by noen år. Det er mye hun ikke fikk gjort og hun sier at livet flyr forbi, men hun har fortsatt god tid. Temaet i dette diktet tror jeg er at hun er en ung voksen som ikke har fått gjort så mye hun ville gjøre som ungdom. Det er mye hun angrer på at hun ikke gjorde og hun føler livet har gått for fort. Budskapet er at man skal gjøre mest mulig før man blir voksen. Plutselig går man fra å være 17 år til å bli voksen 18 åring. Temaet tid i dette diktet kommer frem flere steder. Det kommer for eksempel frem når hun sier "Du hakke dårlig tid" (Hollow, 2026). Dette blir sagt på grunn av hun fortsatt har mye tid igjen å gjøre det hun har lyst til å gjøre.

Poesi har åpenbart en stor påvirkning på hele verden. Overalt i hele verden er det poesi og det er mange som har det gøy med deg. Veldig mange folk i verden pleier å høre på musikk ganske ofte og noen som sikkert ikke kunne ha levd uten det. Uten poesi føler jeg at mennesker ville blitt kraftig påvirket. Det er veldig mange som lever av det og jeg tror verden ville blitt et dødt og kjedelig sted.

Kilder:

Hals, Stine Friis. *Min sommer med Kristin Lavransdatter*. Aschehoug. Hentet 01.12.2025 fra: <https://aschehoug.no/litteratur/bokmagasin/romaner-og-noveller/min-sommer-med-kristin-lavransdatter>

Lilleslått, Mari (2023, 24. juni). – *Det gjør livet ditt bedre å lese Kristin Lavransdatter*. Forskning.no.

<https://www.forskning.no/boker-litteratur-partner/det-gjor-livet-ditt-bedre-a lese-kristin-lavransdatter/2215392>

Mo, Pernille (2025). Poesiens påvirkning. *Pernille Mo*. <https://www.fernillemo.com/writing/poesiens-pvirkning>

Hollow, Emelie Anne, Guttormsen, Carl-Viktor, Engdahl, Anton Victor Elias, Vorkinn, Synne og Schmuldt, Stephen Erik (2024). Emelie [Sang]. Hentet 01.12.25 fra

<https://www.azlyrics.com/lyrics/emeliehollow/emelie.html>